

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 167 Precio España: 6,90 €
www.proyectocontract.es

**ROGER BELLERA NACARII HOTEL VIVIDORA COSMOCAIXA ALICE & FIFTH ESTUDIO 1917
JABEQUE SOUL STK KAO STREET SPAZIO TE MISS DÔ DOSSIER ARCHITECTURAL LIGHTING**

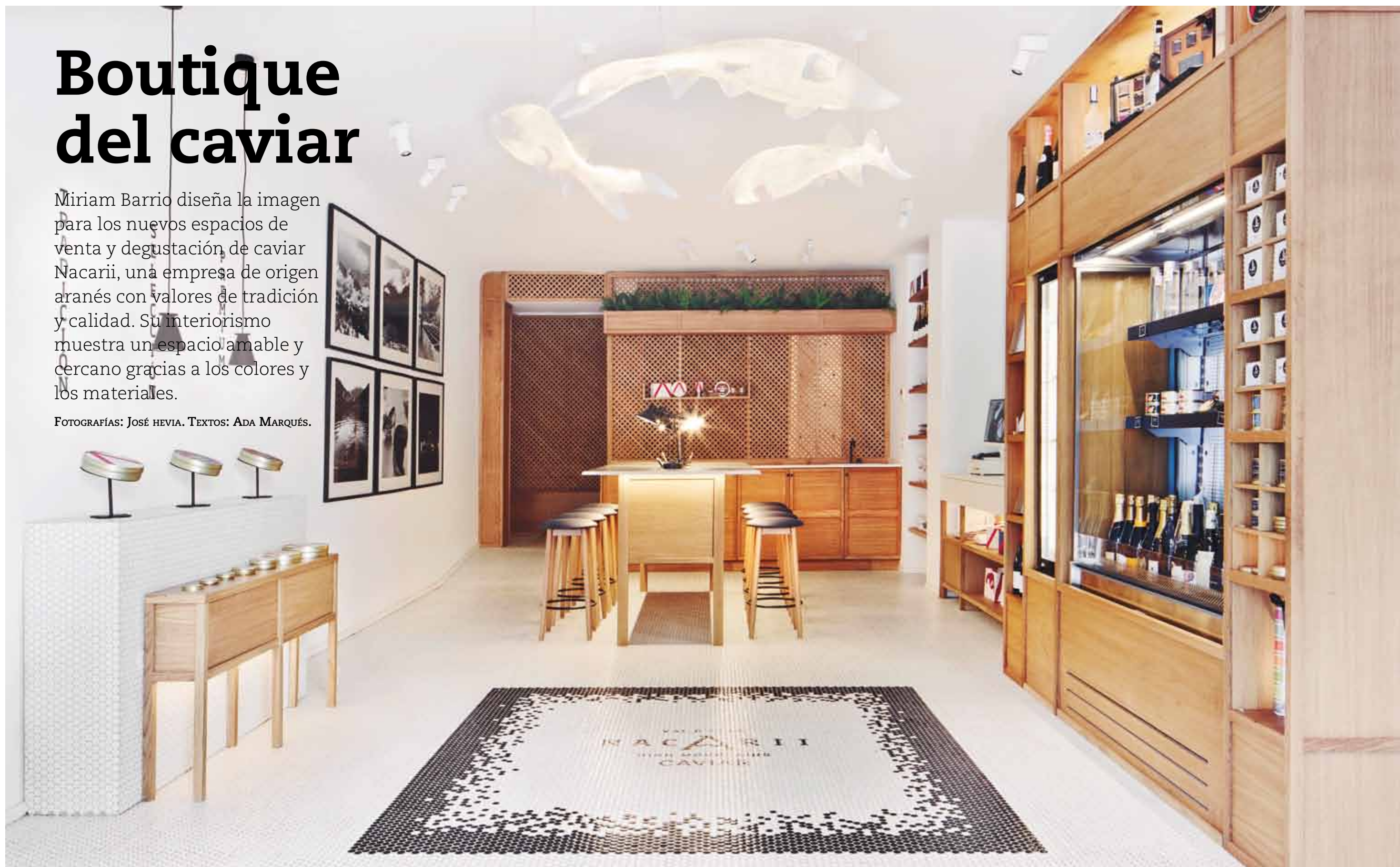
**REVIVAL CAFÉ,
STONE DESIGNS**



Boutique del caviar

Miriam Barrio diseña la imagen para los nuevos espacios de venta y degustación de caviar Nacarii, una empresa de origen aranés con valores de tradición y calidad. Su interiorismo muestra un espacio amable y cercano gracias a los colores y los materiales.

FOTOGRAFÍAS: JOSÉ HEVIA. TEXTOS: ADA MARQUÉS.

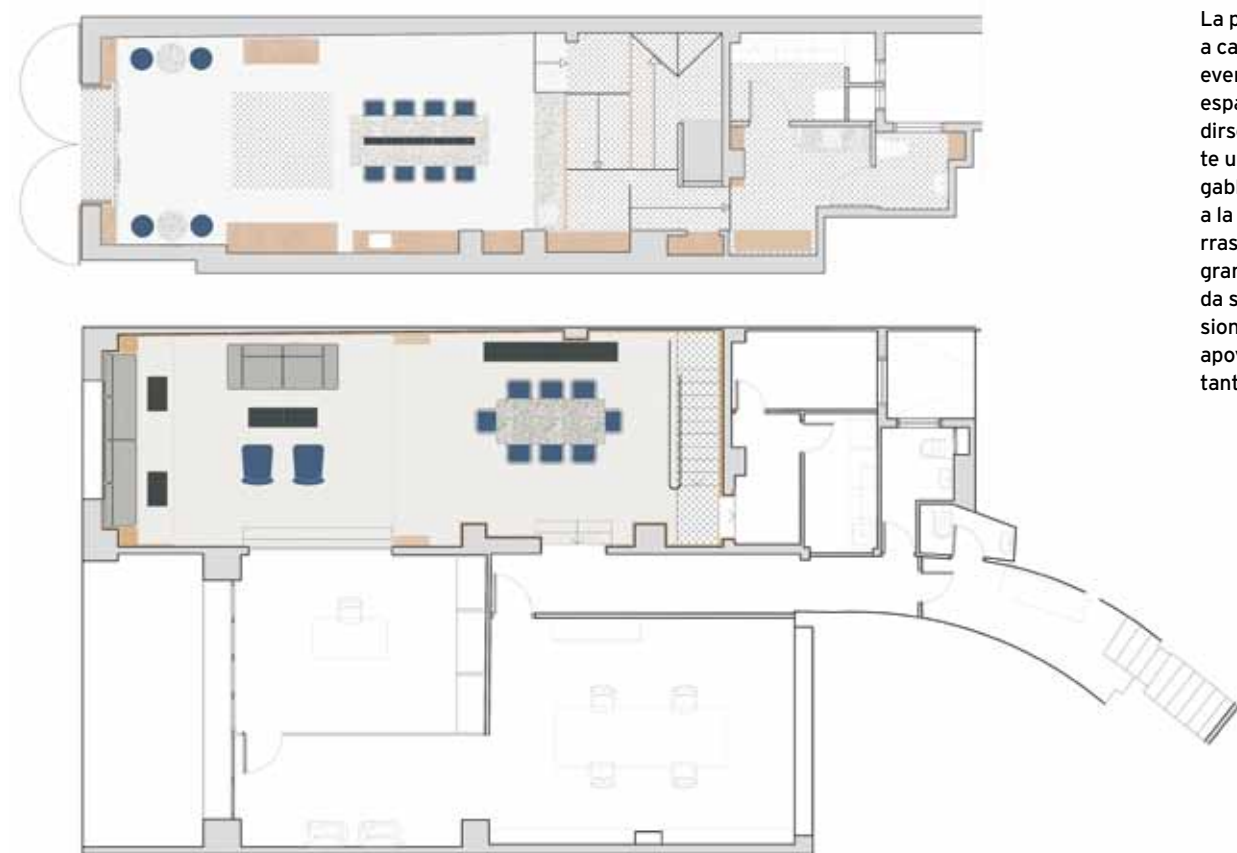


El espacio de tienda consta de los elementos básicos para los usos requeridos. Al fondo de esta planta y tras las celosías de madera se encuentra el acceso a los aseos y a la escalera hacia la planta superior. Ingeniería Salvador Gi-

labert de Renova Arquitectura, constructora Teler, carpintería Entremaderas, carpintería metálica Godoy, rotulista Cau d'imatge, tapicería Trecha. En relación al mosaico Hisbalit se trata de un diseño personalizado creado

con el servicio de customización Art Factory de la firma. Taburetes modelo Oto de Ondarreta, silla azul modelo Cádiz de Isi-contract, pies de mesas redondas de Isi-contract, mesitas lounge P1 modelo Romy de La Redoute.





La planta se destina a catas privadas y eventos. Este gran espacio permite dividirse en dos mediante unas puertas plegables que funcionan a la vez como pizarras enmarcadas. La gran mesa de mármol da servicio a las sesiones de cata que se apoyan de la gran estantería expositora.

La planta baja se ha destinado al espacio de venta al público que consta también de áreas para la degustación de sus productos gourmet. La identidad de Nacarii se extiende hacia el exterior con una actuación en fachada que transforma su aspecto según la tienda esté abierta o cerrada.

Uno de los requisitos del cliente era conseguir una barrera segura que privara o desalentara posibles intentos de robo. Como solución se propuso una doble barrera compuesta de un cerramiento tras otro. El primero y más expuesto a la calle cumple además una doble función. Se trata de un sistema de paneles plegables realizados en madera maciza reforzada con estructura metálica por el interior, cuyo diseño remite hacia el interior de la tienda cuando el establecimiento está cerrado, a través del logo gigante creado mediante una combinación de superficies metálicas opacas y perforadas.

Cuando el establecimiento está abierto al público, los paneles se abren y se apoyan contra las paredes de fachada, sirviendo como soporte para unas pizarras que anuncian las ofertas de degustación y producto. Estas pizarras se realizan en madera más ligera para su fácil manejo, a las cuales se les practican unas ranuras como soporte para las letras intercambiables.

El hueco de fachada antes de cruzar el segundo cerramiento de seguridad de hierro y vidrio, se cubrió rodeando suelo paredes y techo con un mosaico redondo blanco y negro como muestra evidente de su producto más preciado.

Ya en el interior se respira un ambiente fresco y relajado, gracias al predominante blanco e iluminación cálida, y al uso de la madera de roble en acabado natural. Al pavimento se le dio continuidad desde la entrada hacia el interior. Empezando por el degradado en el paso de fachada, a la alfombra de bienvenida una vez se ha cruzado la entrada. Esta alfombra está coronada con una lámpara que se realizó a medida, recreando unos esturiones a escala real de mediano tamaño realizados en fibra de vidrio con luz en su interior.

Las superficies de mesas y mostradores se realizaron con mármol Macael, un material que transmite los valores de la casa pero que además al tratarse de un material pétreo, la sensación de la superficie es fría y algo indispensable para conservación y toma del caviar.

FICHA TÉCNICA: **NACARII**: Bori i Fontestà 4. 08021 Barcelona. **Proyecto**: Miriam Barrio. www.miriambarrío.com. **Mosaico**: Hisbalit. **Mobiliario**: Ondarreta, Isi Contract. **Iluminación**: Bosco, Scandinavian Design.

El área destinada a eventos fluye hacia el fondo del gran salón, donde se puede ver la escultura del esturión gigante a escala real realizada en malla metálica. Se diseñó un gran sofá empotrado en la pared de fachada creando un espacio cobijado bajo un techo en el que destacan las bolas de cristal que iluminan este espacio lounge. Iluminación técnica del Bosco, lamparitas caviar modelo Bollard de Scandinavian Design, esturiones realizados por Luis Quiñones.