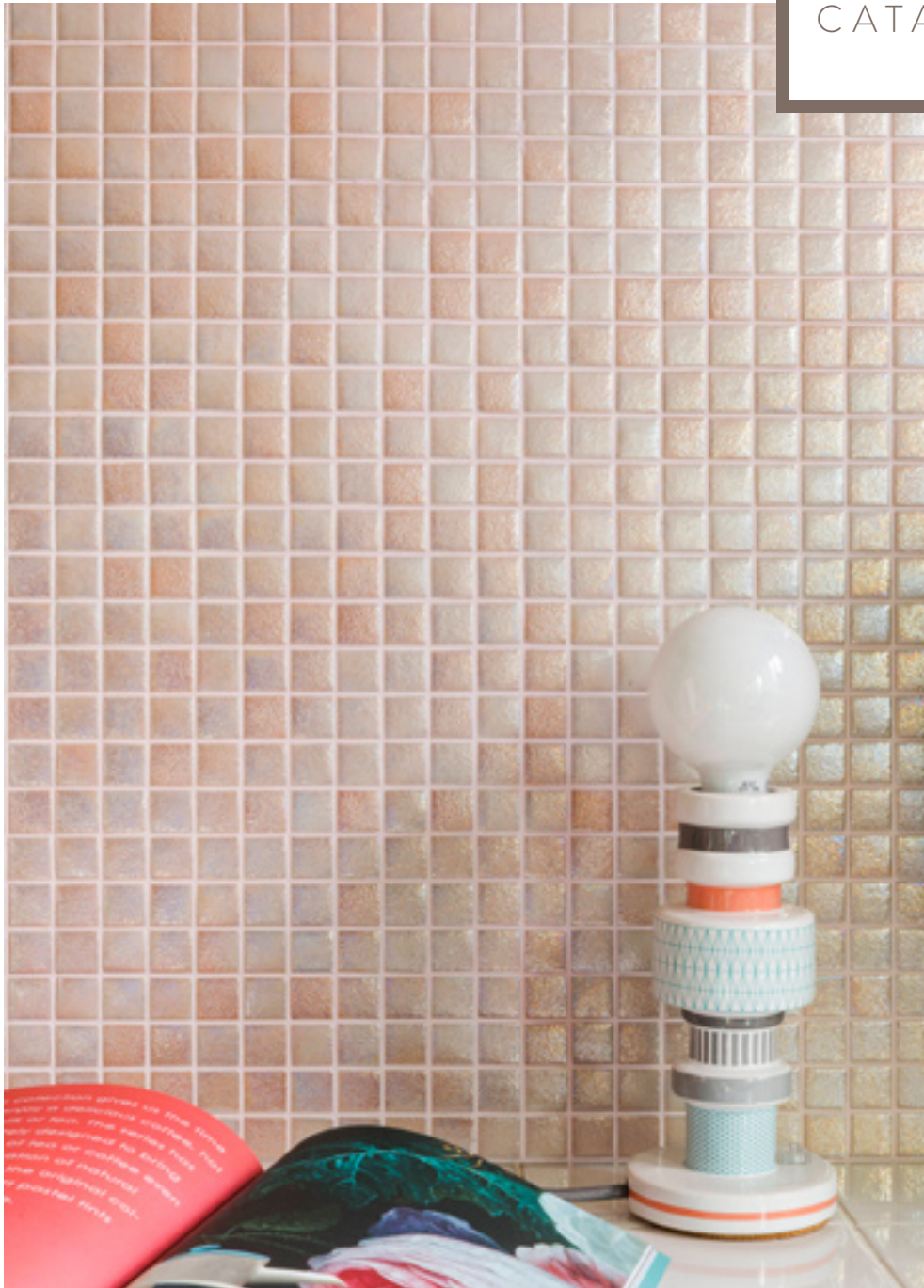
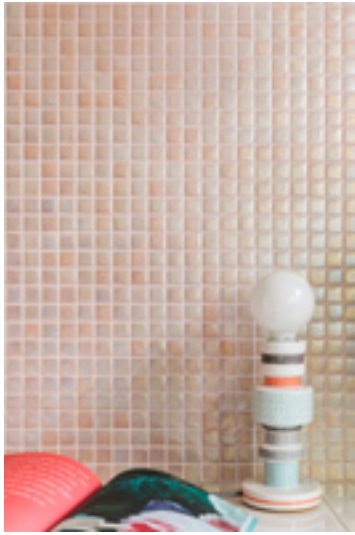


CATÁLOGO
DECORACIÓN
DECORATION
CATALOGUE

CATÁLOGO
DECORACIÓN
DECORATION
CATALOGUE





**EMPRESA:
COMPANY:**

WE LOVE NATURE

05

**ART FACTORY
SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE**

06

04

**GALERÍA DE PROYECTOS:
PROJECTS GALLERY:**

12

LEYENDA ICONOS ICONS KEY

FORMATOS:		FORMATS:		ICONOS DE ESPECIFICACIONES:		SPECIFICATION ICONS:	
	2,5x2,5 cm.		2,5x2,5 cm.		Esesor: 4mm.		Thickness: 4mm.
	4x4 cm.		4x4 cm.		Esesor: 5mm.		Thickness: 5mm.
	Circular		Round		Junta: 2mm.		Joint: 2mm.
	Hexagonal		Hexagonal		Polivalente: paredes y suelo		Versatile: walls and floor
	Rectangular		Rectangular		Solo apto para revestir paredes		Suitable for indoor and outdoor
ACABADOS:		FINISHES:			Apto para interior y exterior		Only walls covering
	Brillo		Glossy		Mate		Mosaic mesh: Possibility of cutting piece
	Mate		Matt		Antideslizante		Controlled shade variation
	Antideslizante		Non-slip		Antideslizante Clase 3*		Non-slip Class 3*
	Antideslizante Clase 3*		Non-slip Class 3*		Piramidal		Non-slip
	Piramidal		Pyramidal		Vidrio reciclado		Recycled glass
	Trabado		Interlocked				

ÍNDICE

CONTENTS

96

COLECCIONES DECORACIÓN: DECORATION COLLECTIONS:

ANIVERSARIO	94
DOPPEL	98
UNICOLOR	100
NIEBLA	104
URBAN CHIC	108
TEXTURAS	112
LUXE	116
CHROMA	118
TERRA	120
STONE	122
EASY MIX	124
MIX 15	128
OPEN MIX	129
DEGRADADOS	130
IDENTITY	136
STARLIGHT	142

150

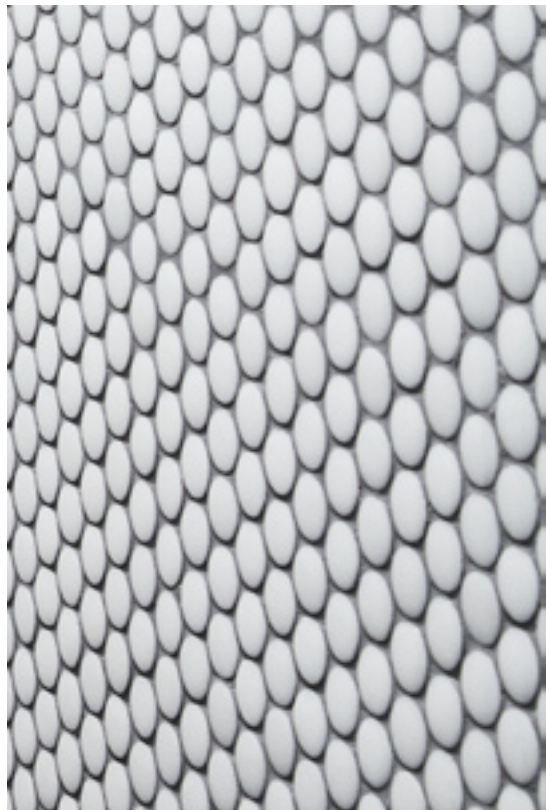
COLECCIONES ART FACTORY: ART FACTORY COLLECTIONS:

NATURAL: TROPICAL ESTRELLAS ROMBOS TRÉBOL	148
STYLE: CHEVRON PUERTO RICO STRIPES CORFÚ IOS	152
GEOMETRIC: NÓRDICO MENORCA RADIAL ZIGZAG	158
RETRO: HEXÁGONOS DOTS FLORES HX DAMERO	162
ETHNIC: KILIM VERACRUZ	166
PALM SPRINGS:	170

174

ÁREA TÉCNICA: TECHNOLOGY:

CARACTERÍSTICAS CHARACTERISTICS	176
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS MATERIALES TECHNICAL SPECIFICATIONS OF MATERIALS	177
TESTS ANTIDESLIZANTES NON-SLIP FINISHES TESTS	178
PACKING LIST PACKING LIST	179
MATERIALES DE AGARRE FIXING MATERIALS	180
MATERIALES DE REJUNTADO GROUTING MATERIAL	180
INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN INSTALLATION INSTRUCTIONS	181
SERVICIO DE COLOCACIÓN INSTALLATION SERVICE	184
CERO OBRAS NO CONSTRUCTION WORK	184
PREGUNTAS FRECUENTES FAQ	185
STARLIGHT MOSAIC & SIGNS INFORMACIÓN TÉCNICA STARLIGHT MOSAIC & SIGNS TECHNICAL INFO	186



<https://www.hisbalit.com/videos>



<https://hisbalit.es/en/videos/>

EMPRESA COMPANY

Hisbalit, líder en fabricación de mosaico de vidrio, lleva más de 50 años fabricando de manera sostenible y respetando el medio ambiente.

Fundada en 1964, fue la primera fábrica de mosaico de vidrio creada en Europa. En la actualidad cuenta con presencia en más de 70 países, donde Hisbalit es un referente en diseño e innovación, marcando la tendencia en mosaico y ofreciendo soluciones para todo tipo de necesidades.

Todos nuestros materiales se fabrican con vidrio reciclado, que mezclado con pigmentos de origen natural, dan como resultado mosaicos 100% reciclables y ecológicos.

El sistema productivo, ubicado íntegramente en España, es totalmente limpio y respetuoso con el medio ambiente, al no emplear agua y usar hornos eléctricos de última generación que no generan residuos ni gases contaminantes.

Hisbalit Mosaico ha incorporado un sistema de gestión medioambiental y un sistema de calidad a todas las áreas de la empresa, certificados internacionalmente según las normas ISO 9001 y 14001, que avalan nuestra profesionalidad y experiencia en la fabricación y diseño de mosaicos ecológicos.

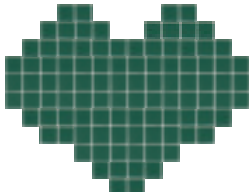
Hisbalit is a leading manufacturer of mosaic tiles, with more than 50 years of experience using environmentally responsible and sustainable manufacturing processes.

Founded in 1964, Hisbalit was the first mosaic factory created in Europe. Now has a presence in over 70 countries where Hisbalit sets trends in mosaic design and innovation in the sector, providing solutions for a wide range of needs.

All of our products are manufactured using recycled glass and natural pigments, resulting in mosaic tiles which are 100% environmentally friendly and recyclable.

Our production facilities, based entirely in Spain, are environmentally responsible and clean, using no water and employing the latest energy efficient electric kilns which produce no waste or pollutants.

Hisbalit Mosaico has implemented environmental and quality management systems in all areas of the company, certified according to the ISO 9001 and 9014 Standards, as part of our commitment to professionalism and environmental responsibility.

WE  NATURE

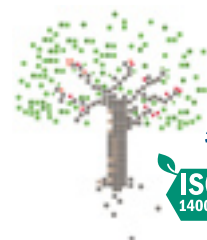
IMAGINA
MEZCLA
CREA

Esculpe tus ambientes,
nosotros los revestimos.

IMAGINE
MIX
CREATE

Design your surroundings,
we will cover them.

diseño y fabricación
ESPAÑOL
100%
SPANISH
design & fabrication



ART FACTORY

Hisbalit pone a disposición de los clientes más exigentes su servicio Art Factory.

Un servicio con el que podrás crear un diseño único y exclusivo.

Ponemos a tu disposición más de 200 colores, cinco formatos y cuatro acabados que podrás combinar entre sí hasta donde tu intuición e ingenio te lleven.

Con este servicio, en el que nuestros diseñadores plasmarán toda tu creatividad en mosaico de vidrio de la más alta calidad, conseguirás dar un toque personal en cualquier ambiente.

Composiciones llevadas a cabo de manera artesanal que serán como un traje a medida para tu proyecto.

Cuéntanos tu idea o entrégnanos un boceto y diseñaremos la atmósfera con la que quieres impactar.

Motivos, composiciones, estampados, colores a la carta, texturas... ¡el límite lo pone tu imaginación!

Hisbalit offers its most demanding clients its Art Factory service, allowing you to create unique and exclusive designs.

With a choice of over 200 colours, five formats and four finishes, Art Factory provides virtually endless possibilities to let your intuition and imagination soar.

With this service, our designers bring your creativity to life using the highest quality mosaic tiles, giving your personal touch to any space.

These hand-crafted compositions are like a tailored suit for each of our creative designers.

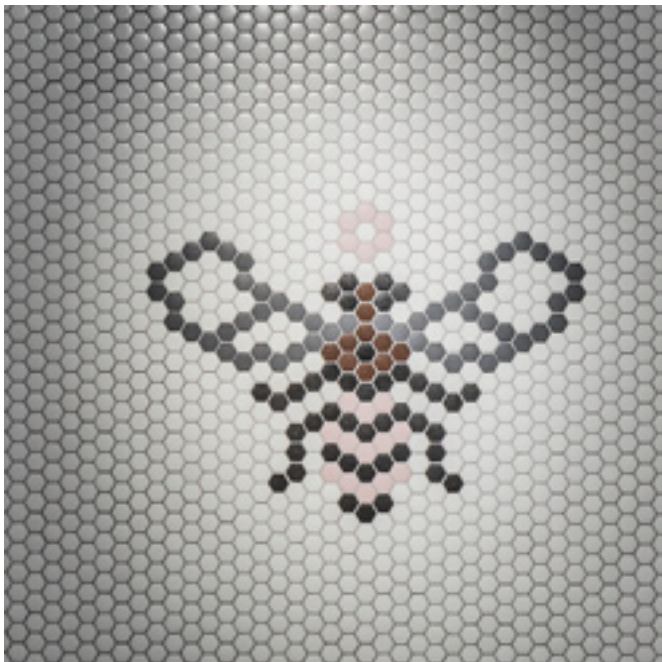
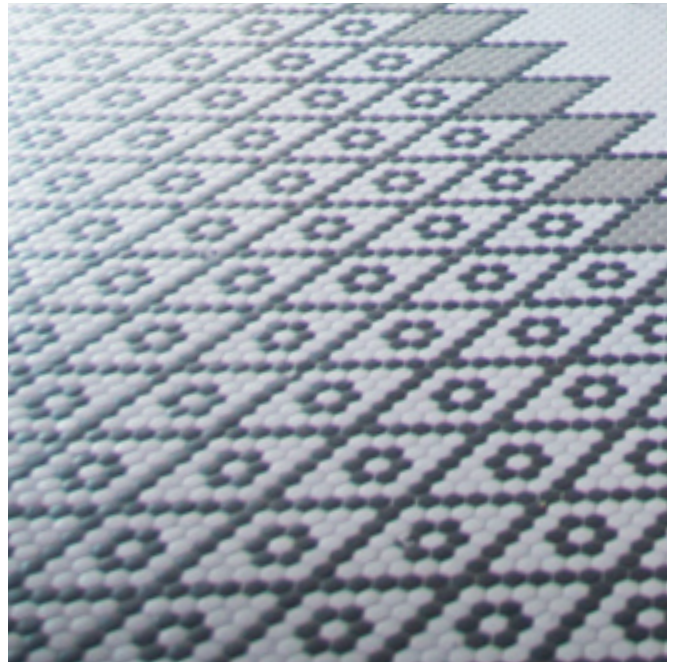
Tell us your idea or give us a sketch and we will design the space where you wish to make an impact.

Motifs, compositions, prints, a la carte colours, textures... there are no limits to your imagination!

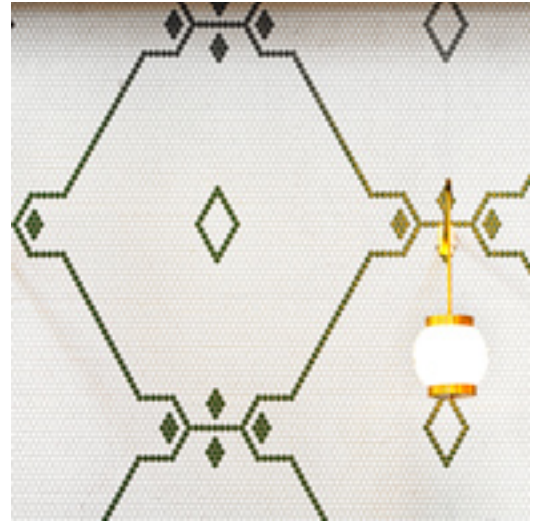
we ♥ mosaic

SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN

EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE



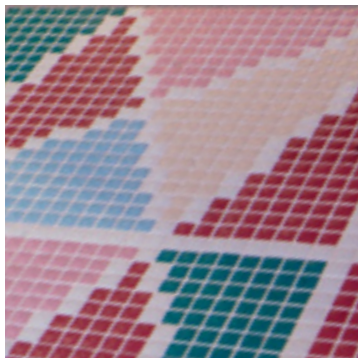
1. DISEÑOS, MOTIVOS, DIBUJOS PERSONALIZADOS CUSTOMIZED DESIGNS, MOTIFS AND DRAWINGS



Restaurante El Nacional.

Project: Lázaro Rosa-Violán

Photo: Xavier Vila



Vilagallo Bilbao

Project: Nuria Alía

Photo: Osvaldo Pérez



Visualiza el vídeo sobre nuestro servicio de personalización ART FACTORY.
<https://www.hisbalit.com/videos>

Watch ART FACTORY Service video.
<https://www.hisbalit.com/en/videos>



Remake, CasaCor Perú.

Project: Eliz Cuevas

Partiendo de un lienzo en blanco podemos convertir en mosaico cualquier tipo de diseño: una idea, un dibujo o boceto, una obra de arte, una fotografía, etc. Hechos a mano pieza a pieza, estos diseños se ejecutan adaptándolos a las medidas del espacio en el que serán instalados, y se suministran en piezas numeradas junto a un sencillo plano de instalación.

Starting from a blank canvas we can turn any type of design into a Mosaic: an idea, a drawing, a sketch, a work of art, a photograph, etc. Handcrafted, piece by piece, these designs are fitted to the space where they will be installed and provided numbered and with a simple diagram for easy installation.



Cenefa personalizada.
Customized border.
Unicolor 103 + 101.
Vivienda, Barcelona
Project: Espacio en Blanco
Photos: Nina Antón



←
Elijah by Stephen James,
Barber & Tatoon.
Unicolor hexagonal
103 + 101

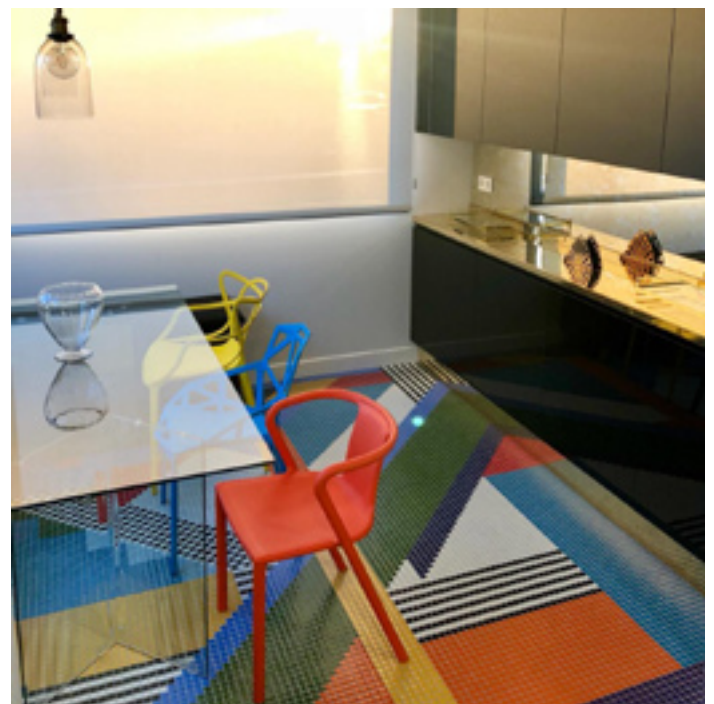


Tipografía personalizada.
Customized type.
Barbería Royal.
Project: Row Studio
Photo: Onnis Luque

→
Coca-Cola Headquarters.
Project: Stone Designs
Photo: Alberto Monteagudo



El Mama & La Papa
Project: El equipo creativo

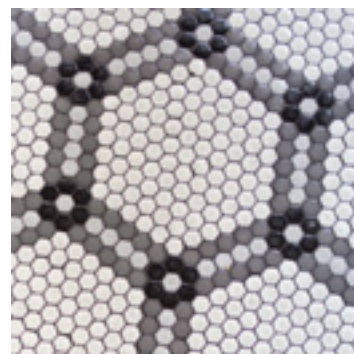
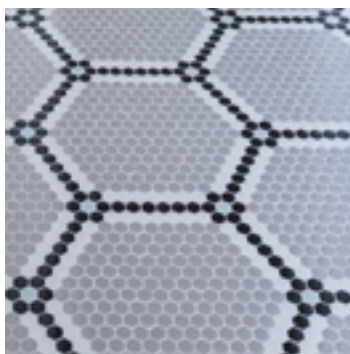
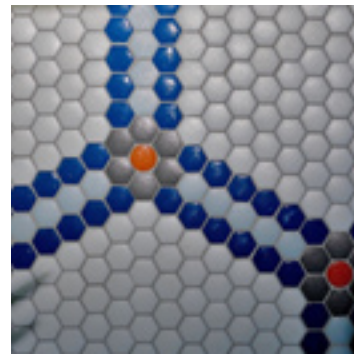
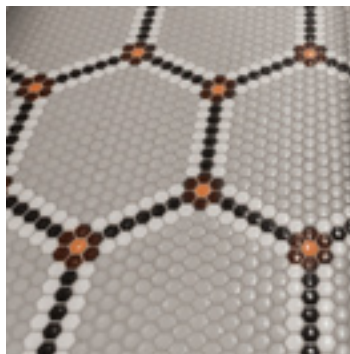


Vivienda en Madrid // Private house
Project: Isadora Bartolomé

2. PERSONALIZACIÓN DE COLORES EN DISEÑOS DE NUESTRAS COLECCIONES COLOUR CUSTOMIZATION OF OUR DESIGN COLECTIONS

Tomando como base uno de los diseños de las colecciones Art Factory o Palm Springs cambia los colores o el acabado en función de las necesidades de cada proyecto.

Based on one of the designs from the Art Factory or Palm Springs collection, the colours or finishes of the design are customised to meet the needs of each project.



Zela Londres.
Project: Studio Gronda
Photo: José Salto

Personalizaciones del modelo HEXÁGONOS, de la colección ART FACTORY.

Customizations of HEXÁGONOS model from our collection ART FACTORY.



ART FACTORY

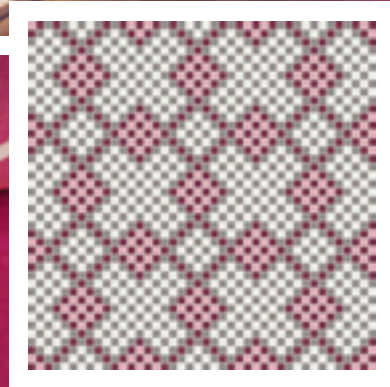
SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE



Personalización del modelo COACHELLA de Palm Springs.

Customization of COACHELLA model from Palm Springs collection.

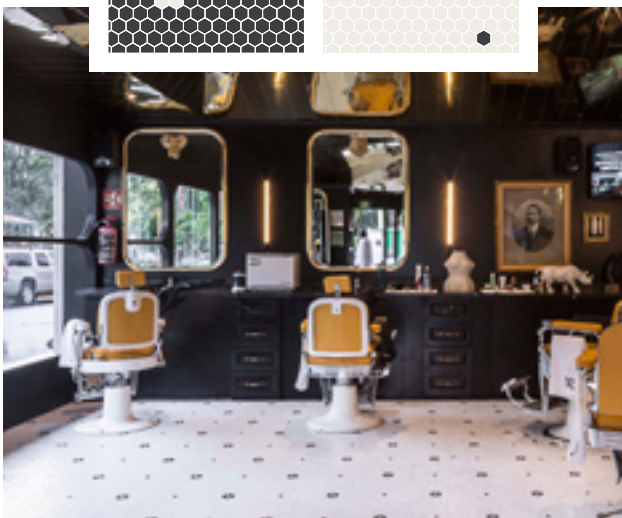
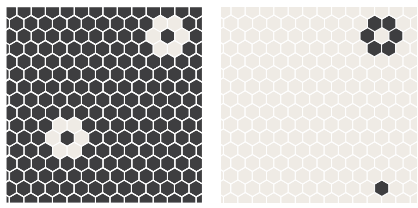
Bimani 13. Project: Dimeic. Photo: Laura Casas.



Personalización del modelo BISKRA de la colección Palm Springs.

Customization of BISKRA model from Palm Springs collection.

La Canalla. Project: Dorotea Interiorismo.



Customización del modelo FLORES HX de colecciones ART FACTORY.

Customization of FLORES HX model from ART FACTORY collection.

Barbería Royal. Project: Row Studio. Photo: Onnis Luque.

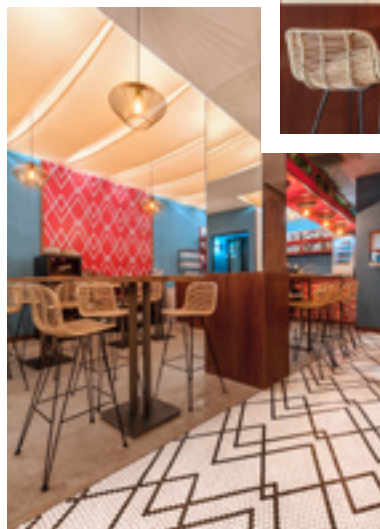
Personalizaciones del modelo ZIGZAG, de la colección ART FACTORY.

Customizations of ZIGZAG model, from ART FACTORY collection.

Unicolor 101 + 103

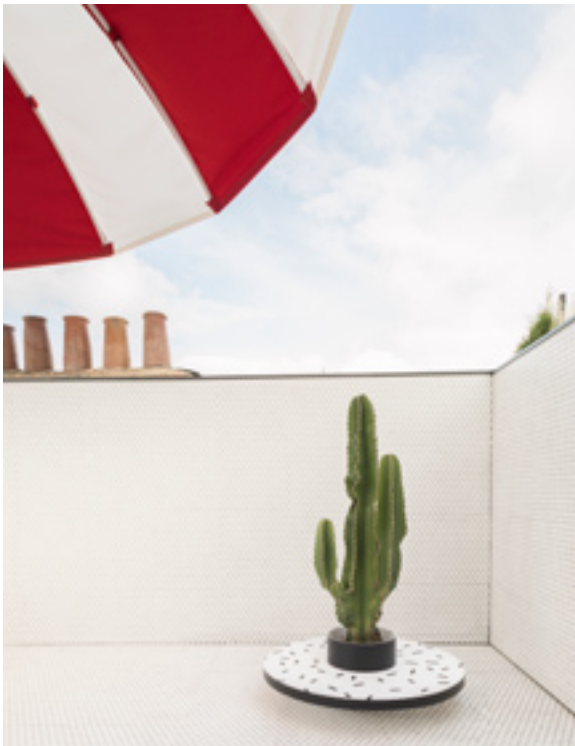
Restaurante Mariola.

Project: CM4 Arquitectos.





PROYECTOS PROJECTS





Modulor. Casa Decor Madrid.

Project: Zoco Estudio.
Photos: Orlando Gutiérrez

STONE + IDENTITY

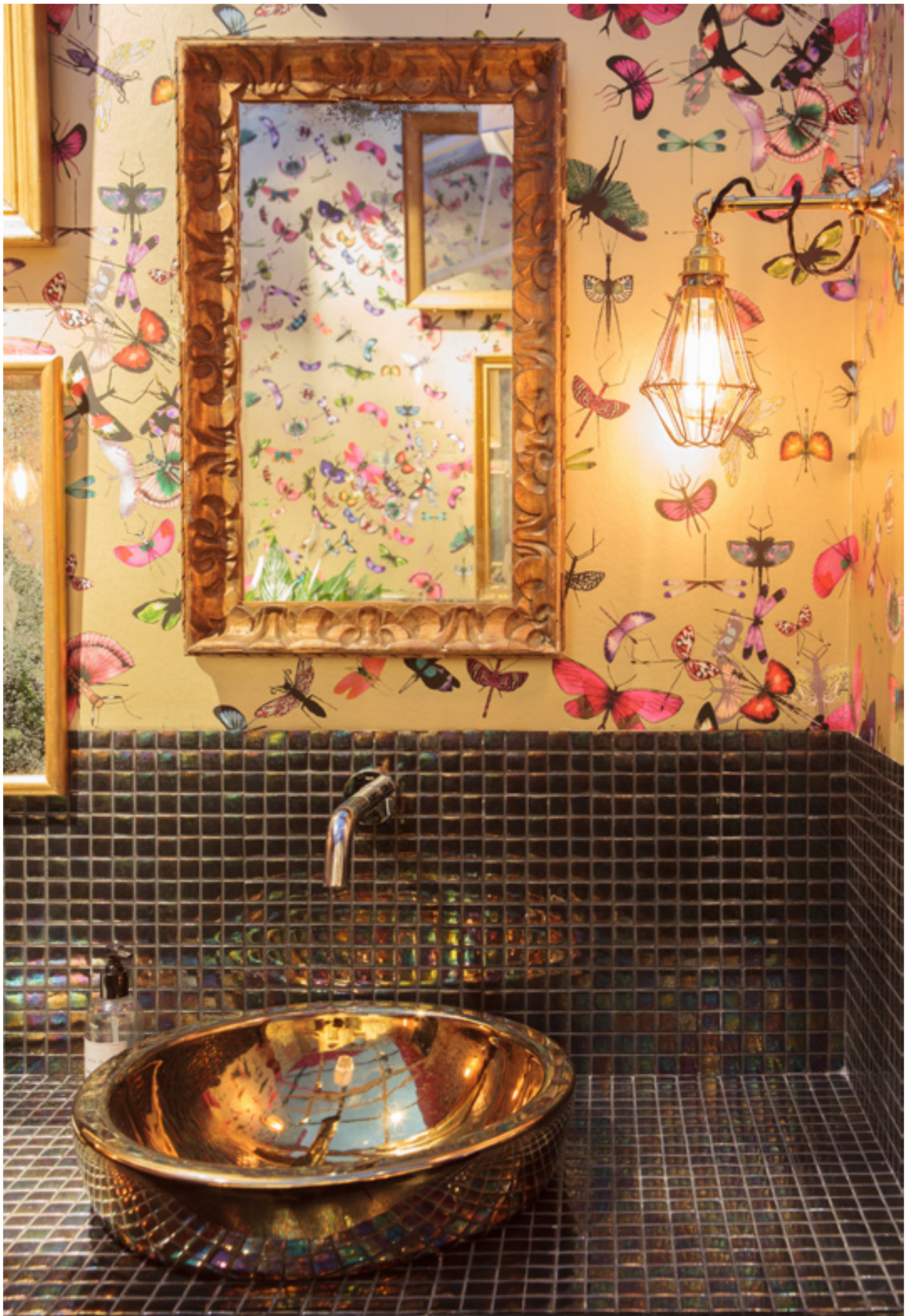




El invernadero de los Peñotes
Madrid, Spain.

Project: Pepe Leal
Photo: Cristina Calvo

URBAN CHIC



Hotel W Punta de Mita. Nayarit, Mexico.

ASET/AOMA, Mister Important Design.

ART FACTORY SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE
UNICOLOR + STARLIGHT





Chök - the chocolate kitchen.
Barcelona, Spain.

Project: Insight

UNICOLOR Ref. 103, Hexagonal.



chök
the chocolate
kitchen



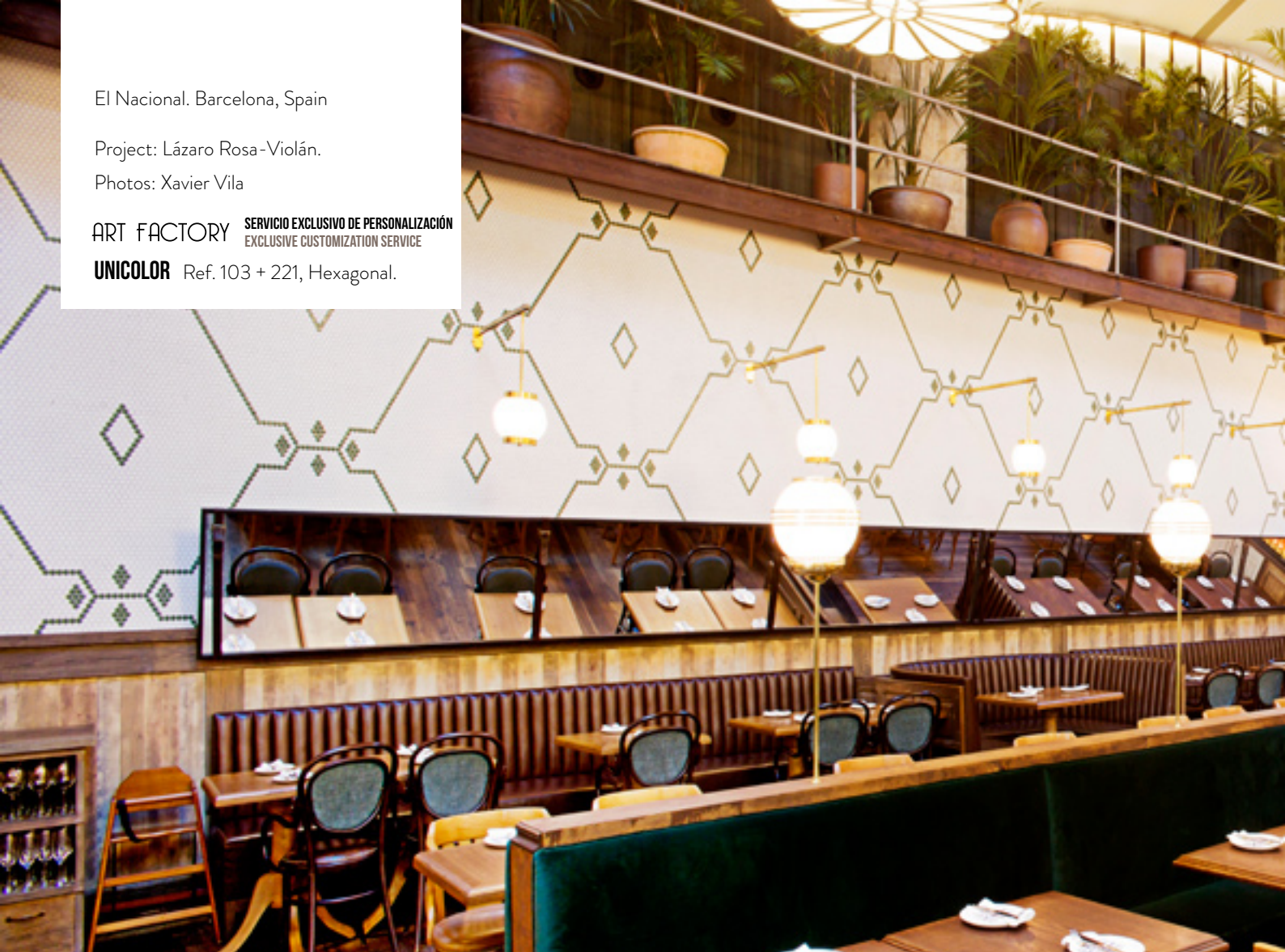
El Nacional. Barcelona, Spain

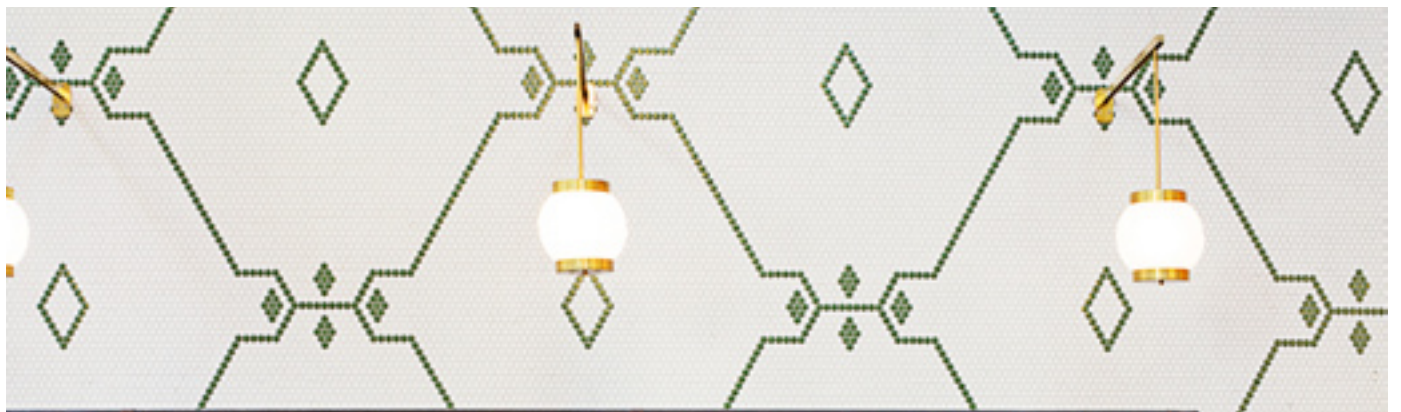
Project: Lázaro Rosa-Violán.

Photos: Xavier Vila

ART FACTORY SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE

UNICOLOR Ref. 103 + 221, Hexagonal.







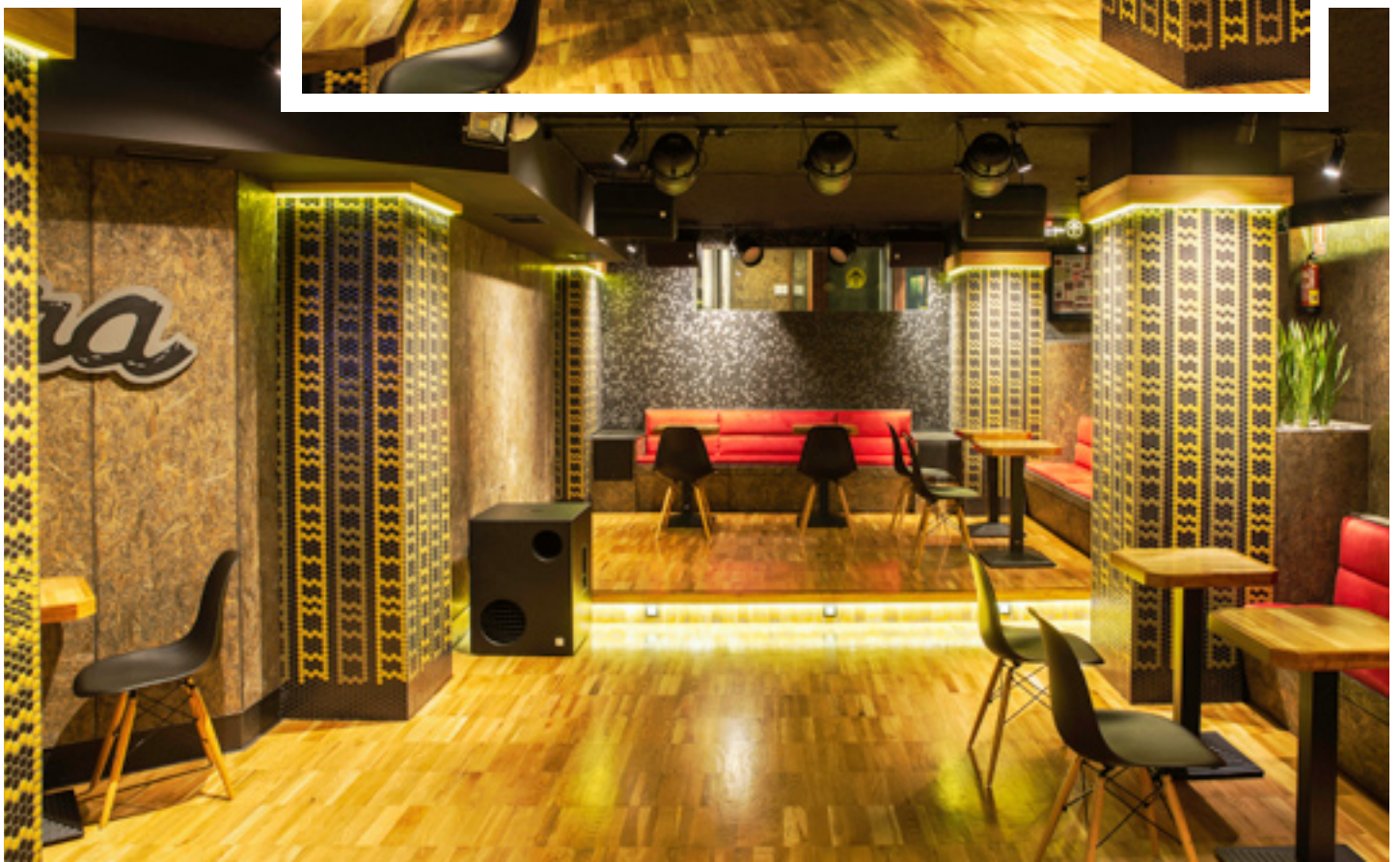
Sala Niagara - bar & disco.
Santander, Spain.

Project: Beusual (Antonio Fuente).

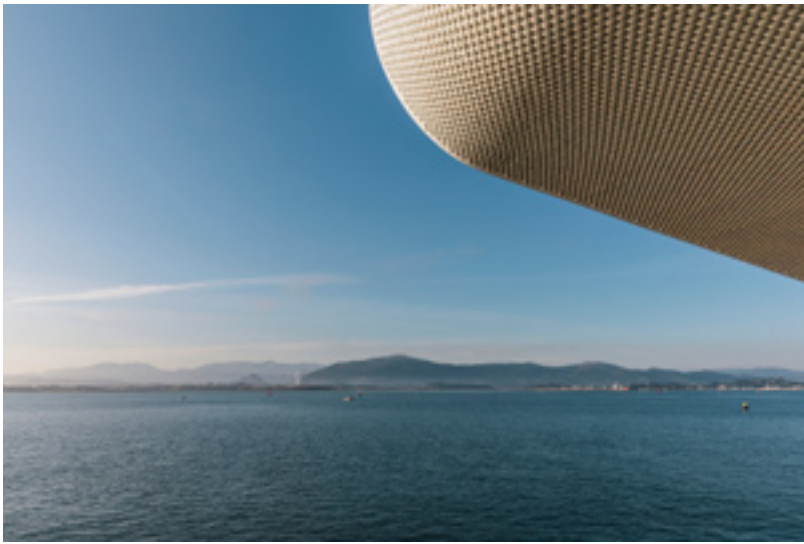
Photos: Orlando Gutiérrez

ART FACTORY SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE

TEXTURAS Ref. Luna







Centro Botín // Botín Centre. Santander, Spain
Baños // Bathrooms

Project: Renzo Piano
Photos: Orlando Gutiérrez

URBAN CHIC Ref. 504.







Perímetro loft. Casa Decor Madrid.

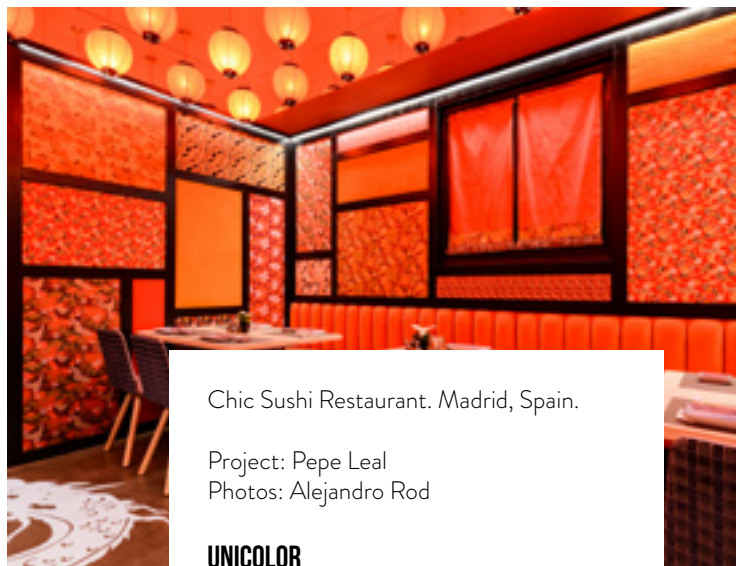
Project: Zoco Estudio
Photos: Orlando Gutiérrez

UNICOLOR + STONE + IDENTITY



それを手に入れる方法





Chic Sushi Restaurant. Madrid, Spain.

Project: Pepe Leal
Photos: Alejandro Rod

UNICOLOR



Osadía – Rebel Kitchen.
Casa Decor Madrid.

Project: Patricia Bustos
Photos: Nacho Uribesalazar

ART FACTORY **SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN**
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE



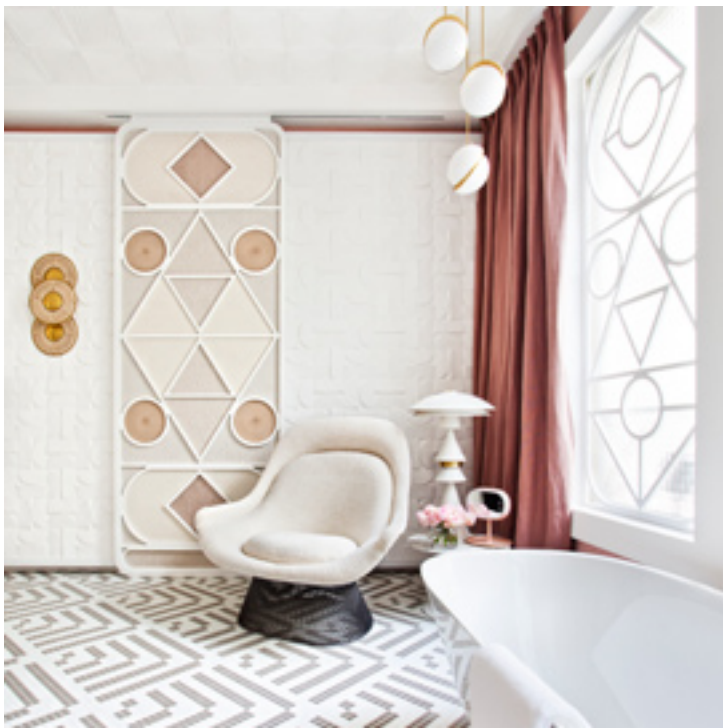




El viaje del tiempo - Espacio Hager.
Casa Decor Madrid.

Project: Miriam Alía
Photos: Nacho Uribesalazar

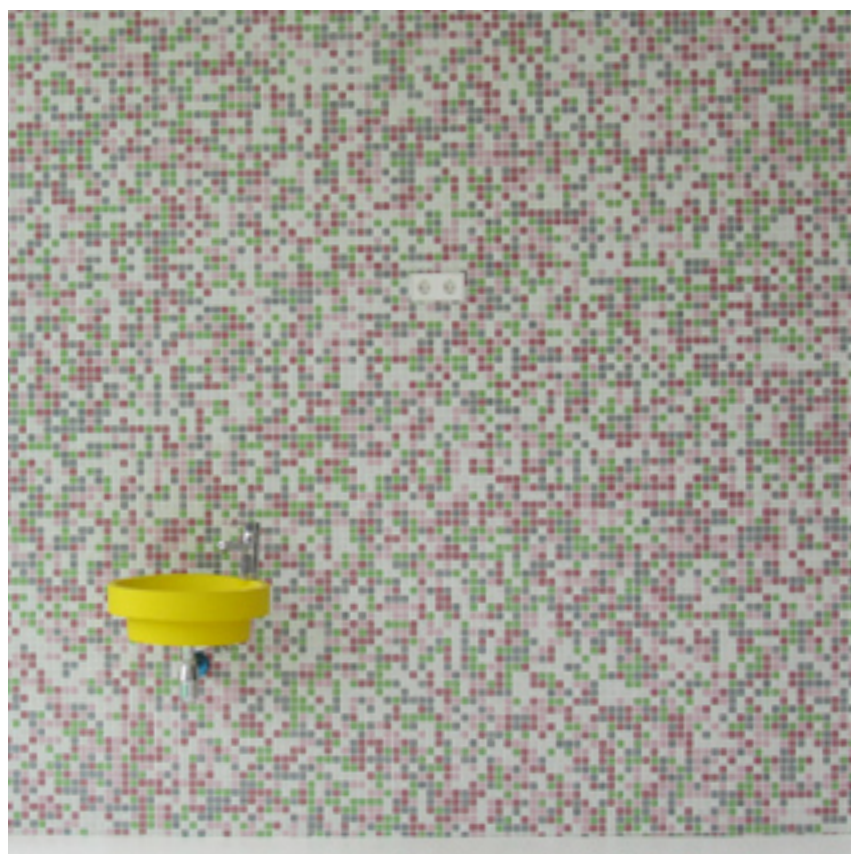
ART FACTORY **SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN**
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE



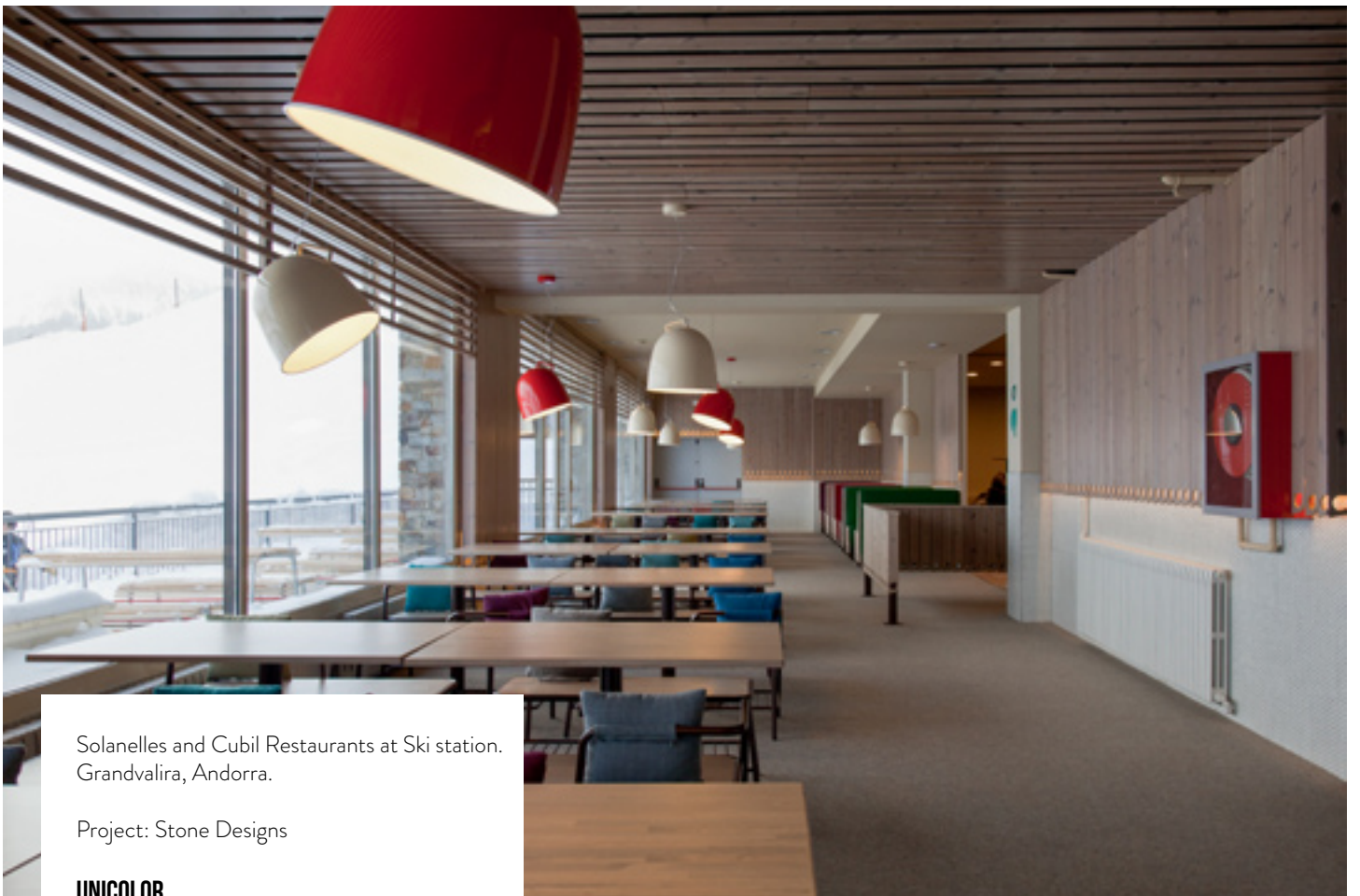
Escuela Infantil Nuevo Rocés
Pre-Kindergarden school. Gijón, Spain.

Project: Mónica Costales, José Luis Quidiello, Jesús Sotelo
Photos: Alejandro Mazuelas Kamiruaga

MIX 15







Solanelles and Cubil Restaurants at Ski station.
Grandvalira, Andorra.

Project: Stone Designs

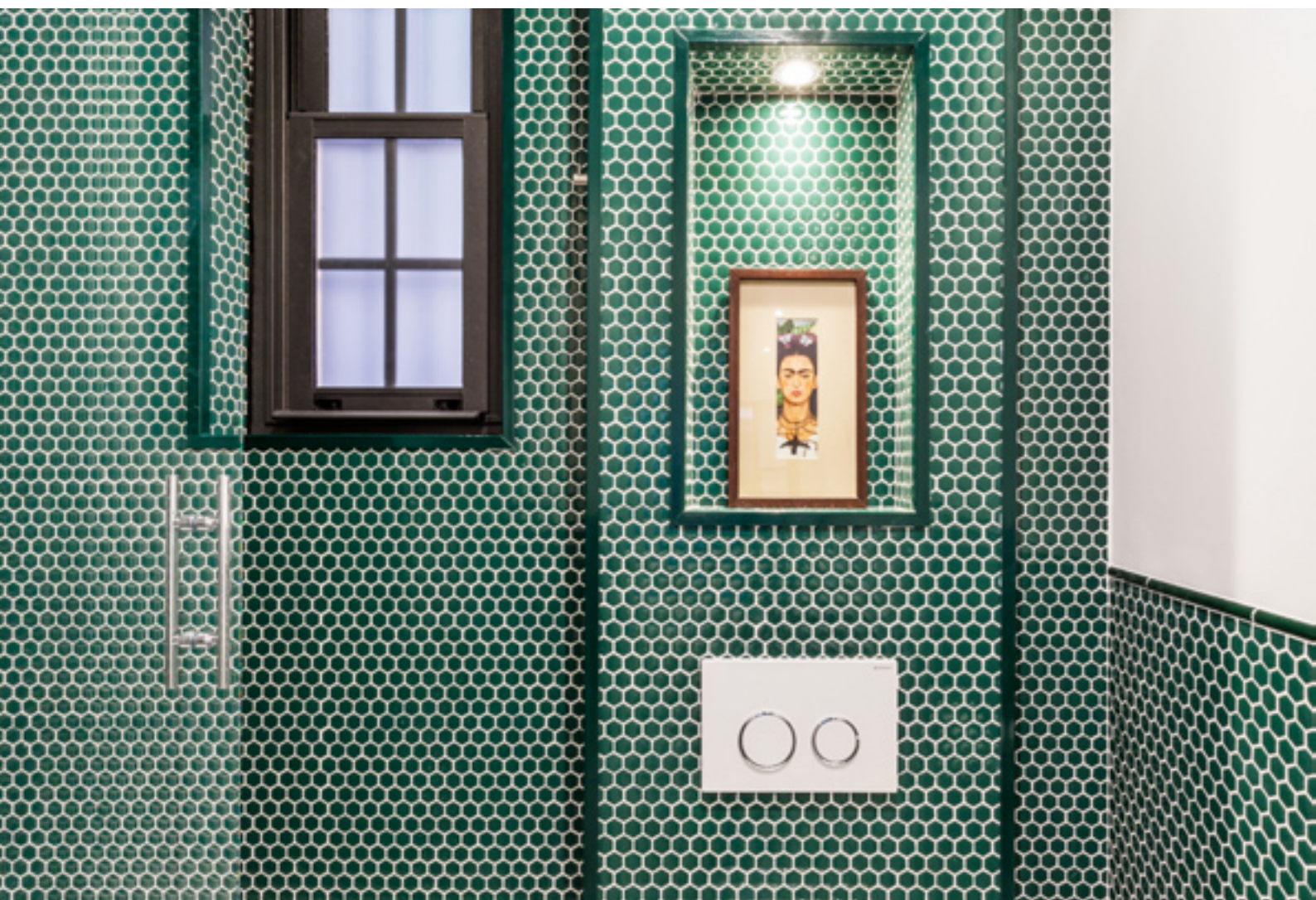
UNICOLOR



Vivienda // Private house. Barcelona, Spain.

Project: Nobohome

UNICOLOR

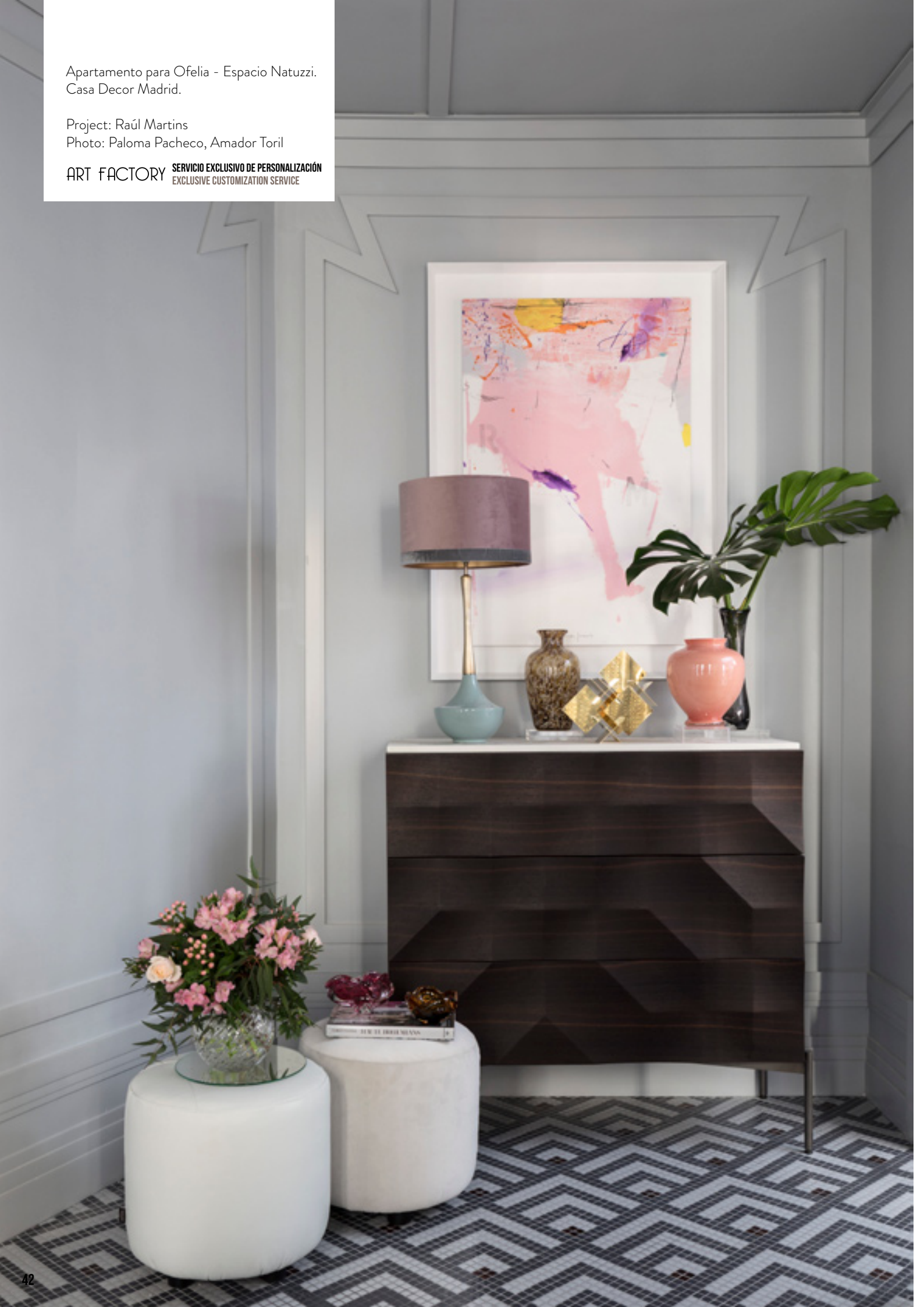




Apartamento para Ofelia - Espacio Natuzzi.
Casa Decor Madrid.

Project: Raúl Martins
Photo: Paloma Pacheco, Amador Toril

ART FACTORY SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE







Restaurante - Espacio Samsung.
Casa Decor, Madrid.

Project: Beatriz Silveira
Photo: Orlando Gutiérrez, Nacho Uribesalazar

ART FACTORY SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE







Vivienda // Private house. Barcelona, Spain.

Project: Nobohome

ART FACTORY Ref. Hexágonos

“Despertar de los sentidos”.
“Awakening of senses room”.
Casa Decor Madrid.

Project: Nuria Alía
Photo: Orlando Gutiérrez

ART FACTORY **SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN**
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE







“Wake up in Palm Springs”.
Casa Decor Madrid.

Project: Blossom Studio
Photo: Orlando Gutiérrez

TEXTURAS Ref. Star





Farmacia Elortza.

Project: Enrique Polo Estudio
Photo: Luis Díaz Díaz

UNICOLOR



La Duquesita. Madrid.

Project: Madrid in Love
Photo: Lucía M. Photography

ART FACTORY **SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN**
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE





Vilagallo. Bilbao.

Project: Nuria Alía
Photo: Osvaldo Pérez

ART FACTORY **SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN**
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE







La Mamona. Madrid, Spain.

Project: Proyecto Singular
Photo: Orlando Gutiérrez

ART FACTORY **SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN**
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE



SALIDA





Hotel Azul Suances. Cantabria, Spain.

Project: Zoco Estudio
Photo: Orlando Gutiérrez

UNICOLOR



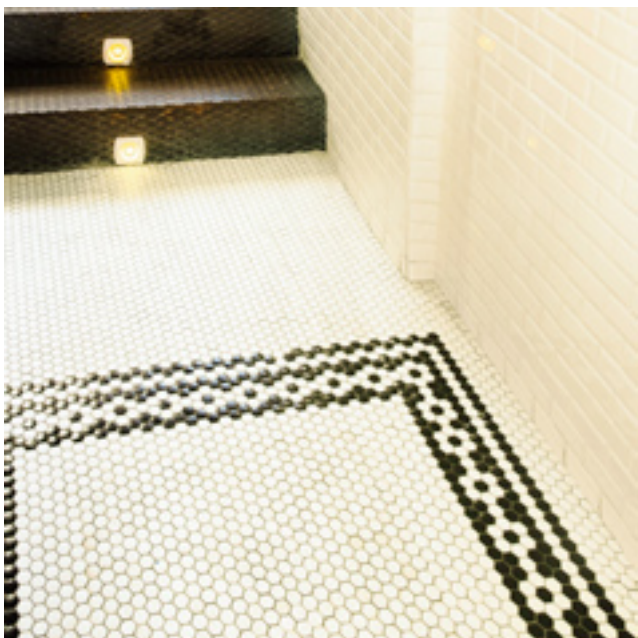
La Mucca de Almagro. Madrid, Spain.

Project: QUAM arquitectura

Photo: Orlando Gutiérrez

ART FACTORY **SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN**
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE





Coca-Cola Headquarters. Madrid, Spain.

Project: Stone Designs

Photo: Alberto Monteagudo

ART FACTORY **SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN**
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE







Barberia Royal. México DF.

Project: Row Studio

Photo: Onnis Luque

ART FACTORY **SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN**
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE



Naparbier. Barcelona, Spain.

Project: Lázaro Rosa Violán

Photo: Xavier Vila

ART FACTORY **SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN**
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE

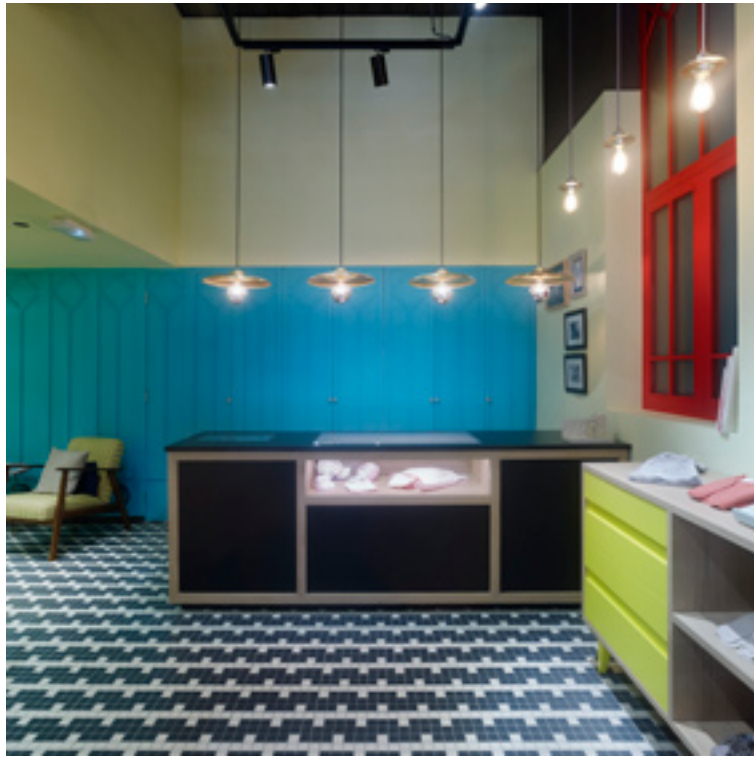
UNICOLOR + IDENTITY





ART FACTORY





Pili Carrera store. Vigo, Spain.

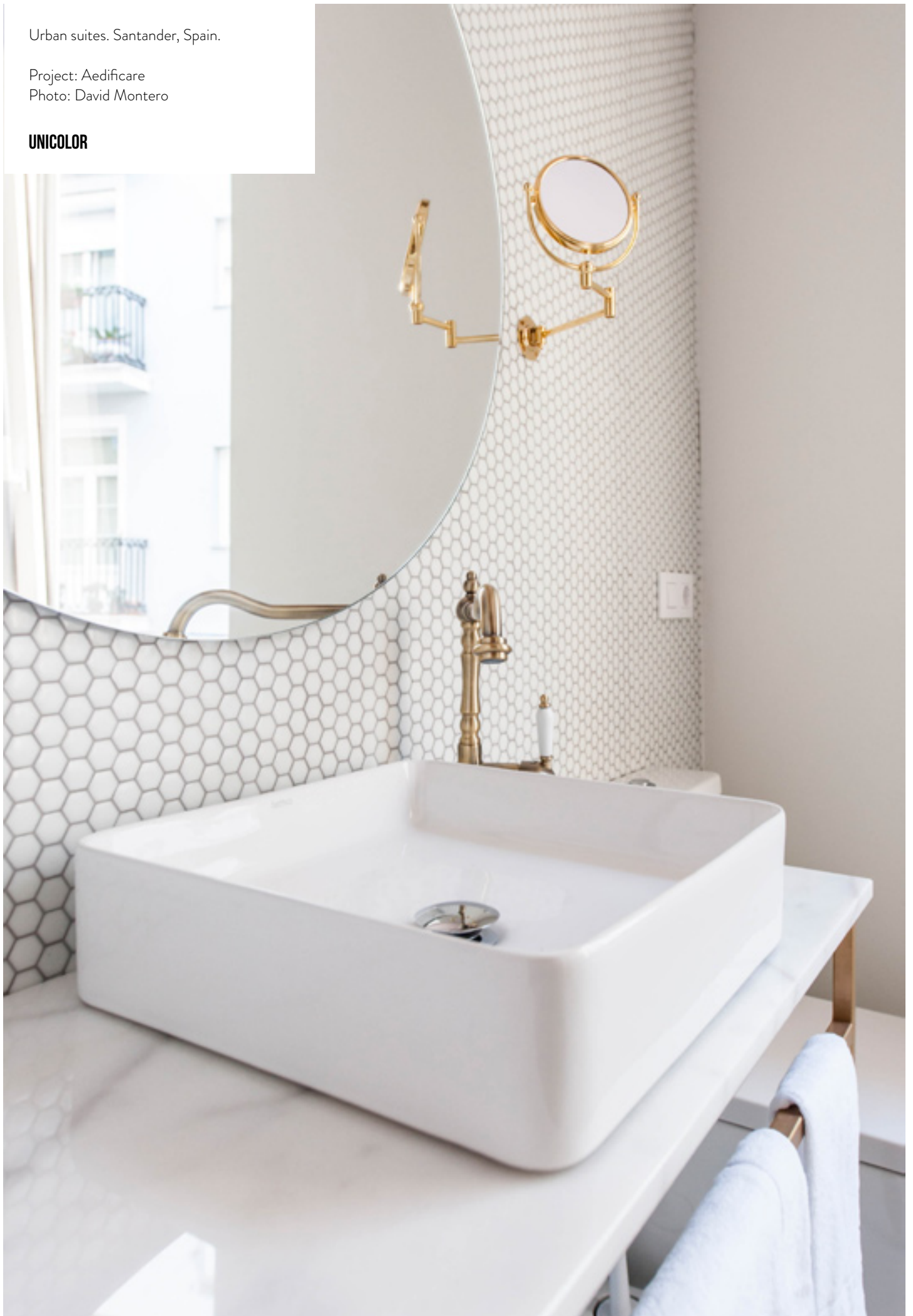
Project: Estudio Nómada
Photo: Santos-Díez

ART FACTORY SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN
UNICOLOR EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE

Urban suites. Santander, Spain.

Project: Aedificare
Photo: David Montero

UNICOLOR



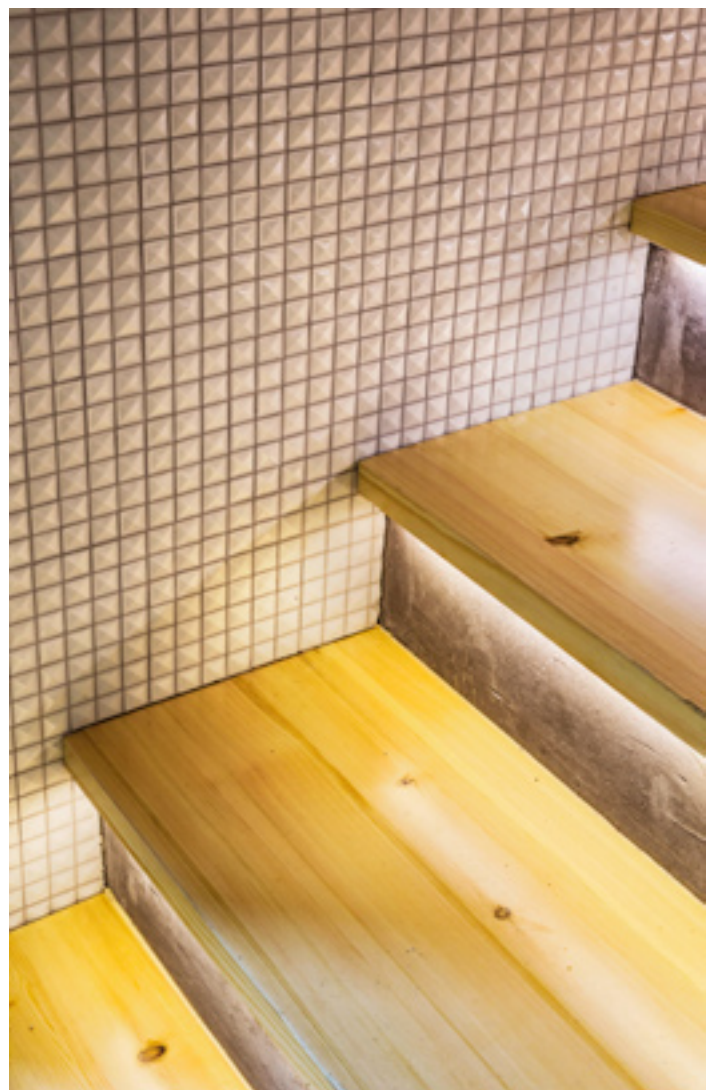


Gust restaurant. Madrid, Spain.

Project: Zoco Estudio
Photo: Orlando Gutiérrez

ANIVERSARIO, UNICOLOR





Doméstica. Santander, Spain.

Project: M^a José Sánchez Cayón y María Aracil.
Photo: Orlando Gutiérrez

ART FACTORY SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE



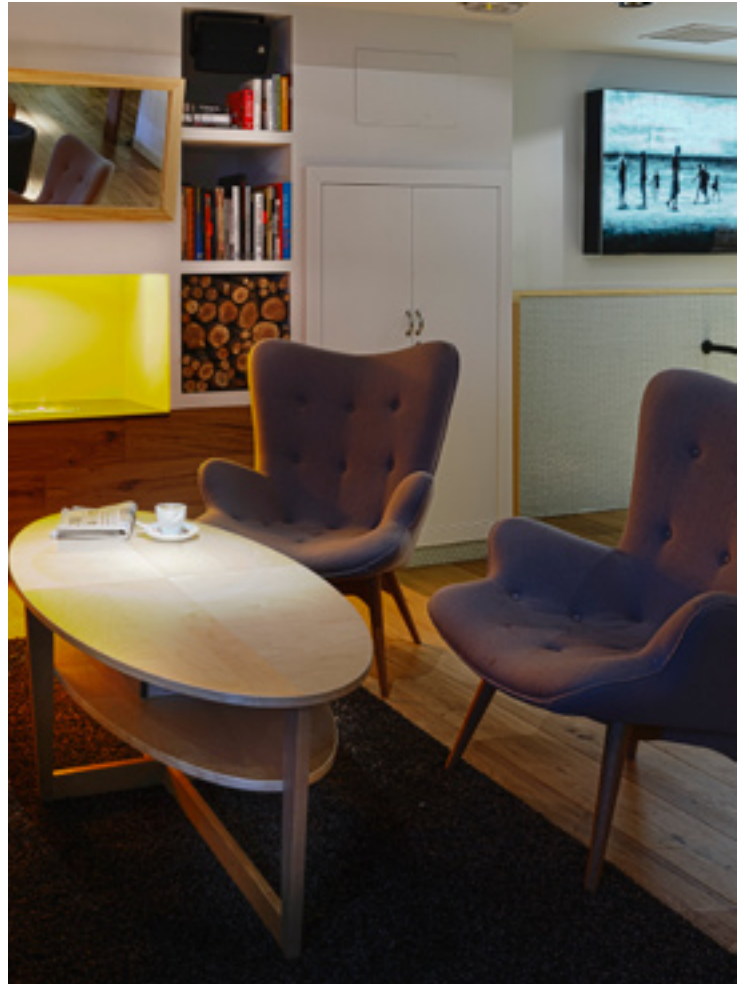


La Maruca. Madrid, Spain.

Project: Zoco Estudio
Photo: Orlando Gutiérrez

UNICOLOR









Una casa de libro. Private apartment.
Madrid, Spain.

Project: Egue y Seta
Photo: Vicugo

UNICOLOR

Vivienda Palament 19

Project: Miel Arquitectos & Studio P10

Photo: José Hevia

**DEGRADADOS
GRADATIONS**





Bimani 13. Madrid, Spain.

Project: Dimeic

Photo: Laura Casas

ART FACTORY SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE

PALM SPRINGS Ref. Coachella 1







San Mamés stadium. Bilbao, Spain.

Project: IDOM/ACXT

Photo: Aitor Calvo

UNICOLOR Refs. 103 + 176



Orgaz restaurant, Madrid, Spain.

Project: Zoco Estudio

Photo: Orlando Gutiérrez

ART FACTORY SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN
UNICOLOR EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE









Zela Restaurant, Lodon, UK.

Project: Studio Gronda

Photo: José Salto

ART FACTORY **SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN**
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE
Ref. Hexágonos



Peyote San. Madrid, Spain.

Project: Proyecto Singular

STONE + UNICOLOR

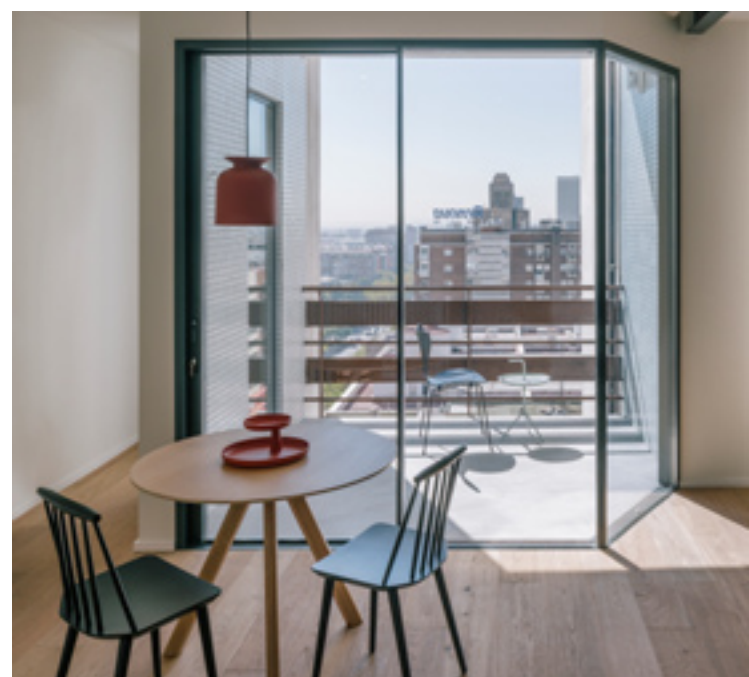




Vivienda // Private house. Madrid, Spain.

Project: Zoco Estudio
Photo: Imagen Subliminal

UNICOLOR



Vivienda // Private house. Madrid, Spain.

Project: Jean Porsche

Photo: Belén Imaz

UNICOLOR





A collection gives us the time
to enjoy a delicious coffee, hot
tea or tea. The series has
been designed to bring
the original natural
pastel tints

COLECCIONES DECORACIÓN DECORATION COLLECTIONS



DOPPEL	94
ANIVERSARIO	98
UNICOLOR	100
NIEBLA	104
URBAN CHIC	108
TEXTURAS	112
LUXE	116
CHROMA	118
TERRA	120
STONE	122
EASY MIX	124
MIX 15	128
OPEN MIX	129
DEGRADADOS	130
IDENTITY	136
STARLIGHT	142

DOPPEL

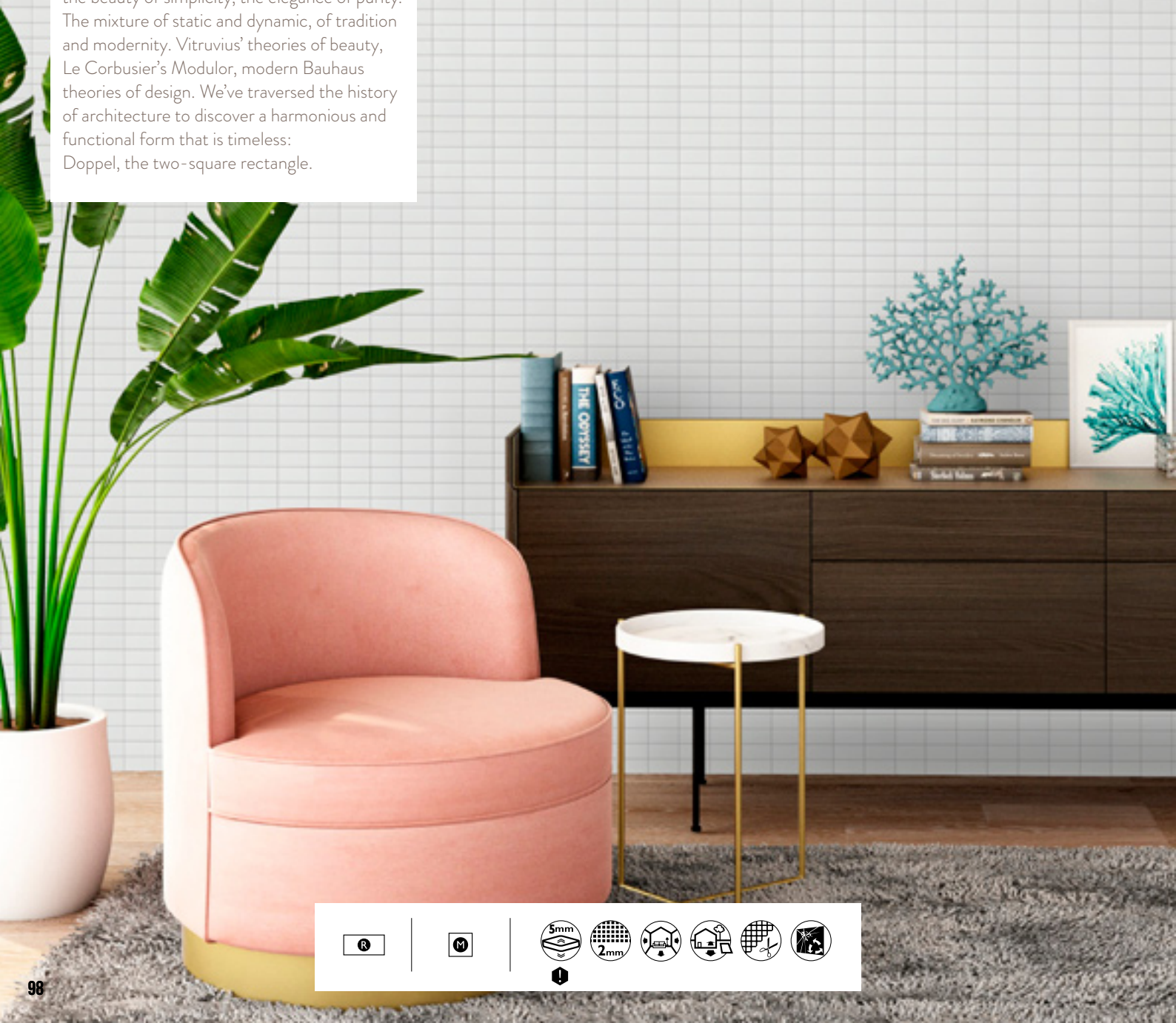
El retorno a la sencillez.

La búsqueda del equilibrio y la armonía estética, la belleza de la sencillez, la elegancia de la pureza. Una mezcla de lo estático y lo dinámico, de la tradición con la modernidad.

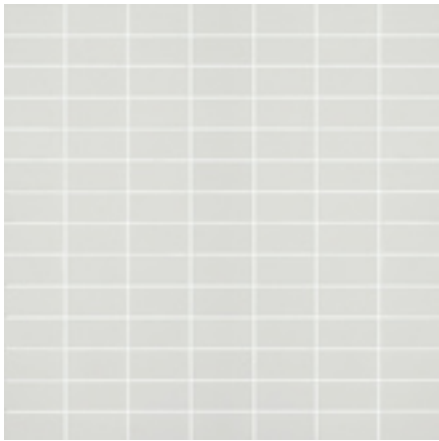
Los postulados de Vitruvio, el Modulor de Le Corbusier o las nuevas teorías de la Bauhaus. Hemos viajado a través de la arquitectura descubriendo una forma armónica y funcional que permanece en el tiempo: Doppel, el rectángulo doble cuadrado.

The return to simplicity

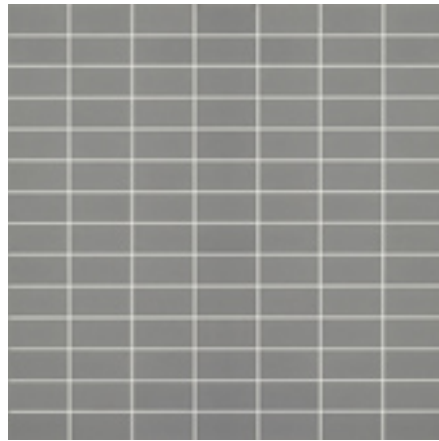
The search for balance and aesthetic harmony, the beauty of simplicity, the elegance of purity. The mixture of static and dynamic, of tradition and modernity. Vitruvius' theories of beauty, Le Corbusier's Modulor, modern Bauhaus theories of design. We've traversed the history of architecture to discover a harmonious and functional form that is timeless: Doppel, the two-square rectangle.



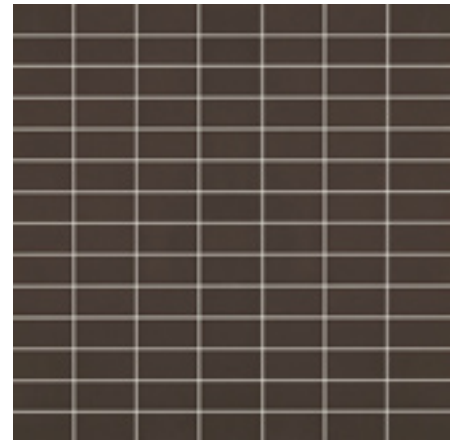




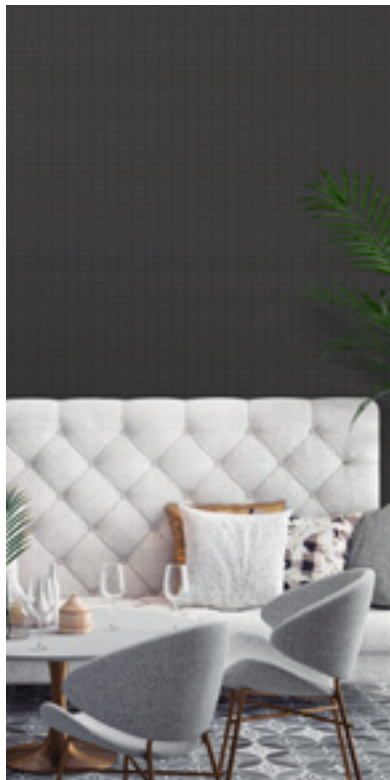
568



570



574



Formato Rectangular
Rectangular format

medidas tesela: 2,3 x 4,7cm.

medidas malla: 33,33 x 33,33cm.

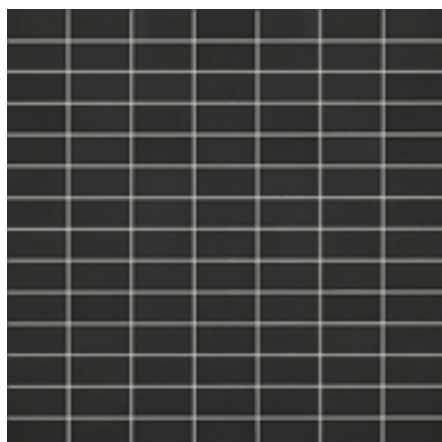
tessarea's measures: 2,3 x 4,7cm.

measures of mesh: 33,33 x 33,33cm.

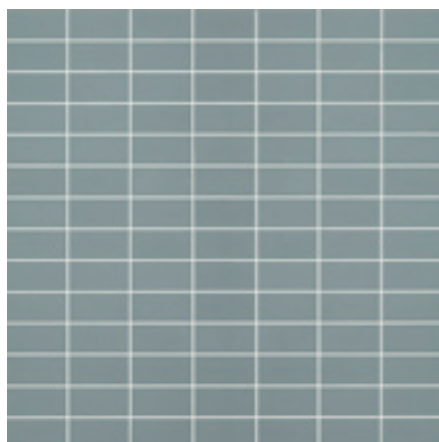


⚠ El espesor de las piezas de esta colección es de 5mm frente a los 4mm que tienen el resto de colecciones. Tenga en cuenta que en instalaciones que combinen la Colección Doppel con otras del catálogo se observarán diferencias de calibre.

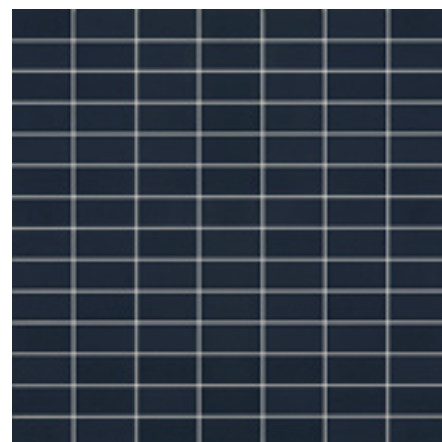
⚠ The thickness of the pieces in this collection is 5mm, whereas the thickness of the pieces in the other collections is 4mm. Please be aware that there are differences in sizes between the Doppel Collection and the other collections in the catalogue.



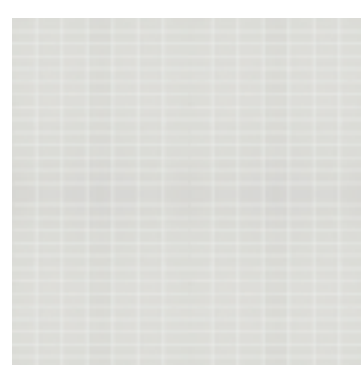
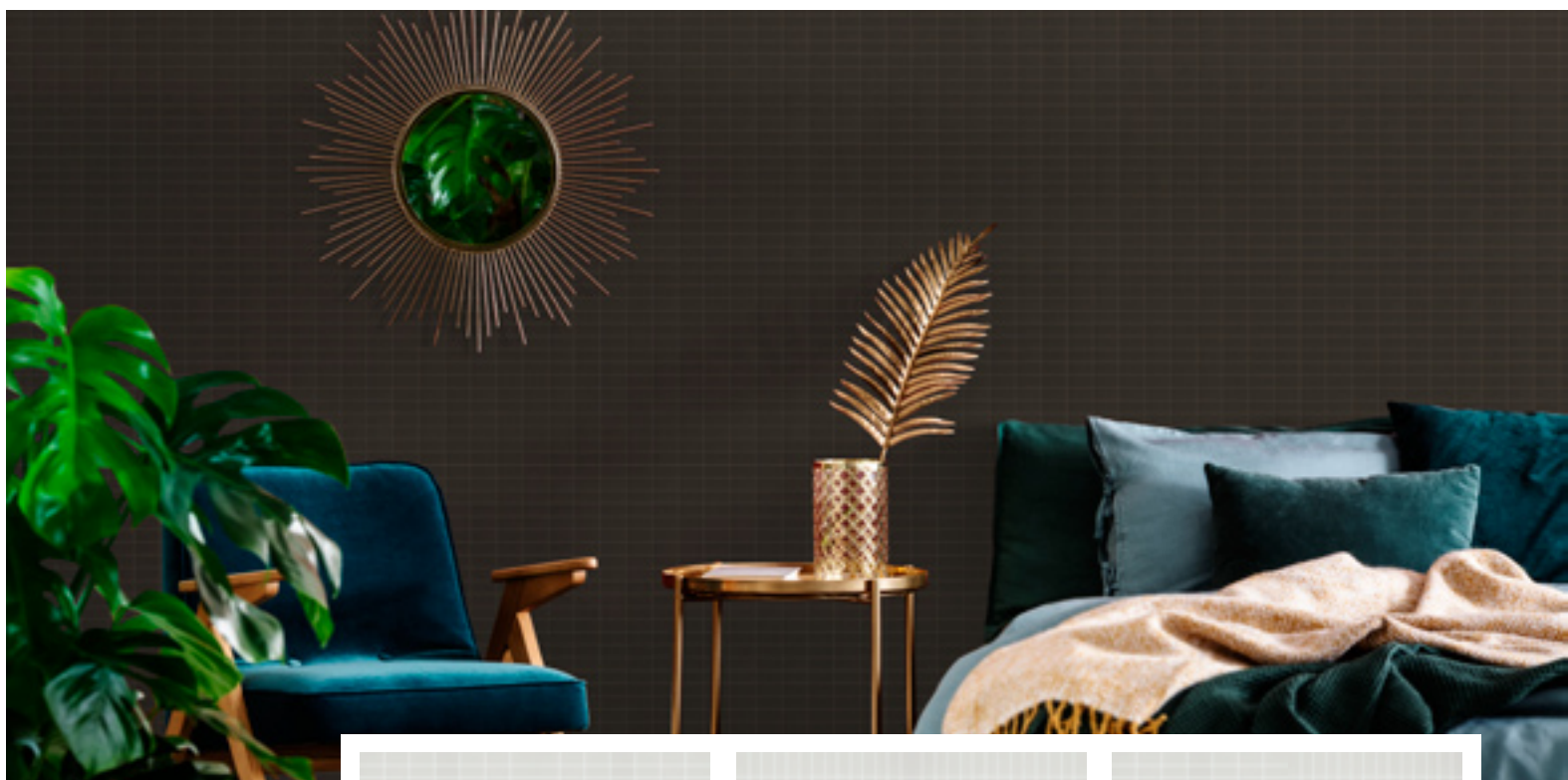
564



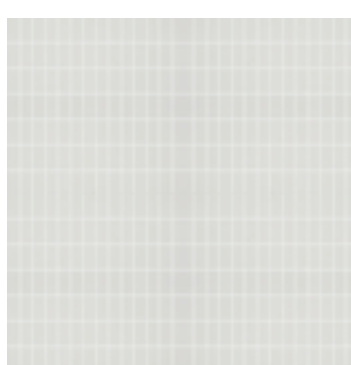
569



573



horizontal
horizontal



vertical
vertical



mezcladas - efecto "trenzado"
mixed - "braided" effect

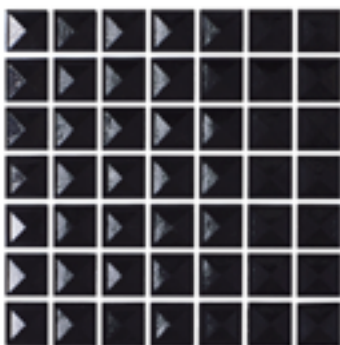
Ejemplos de orientación
de las mallas:
Mesh orientation
examples:

ANIVERSARIO

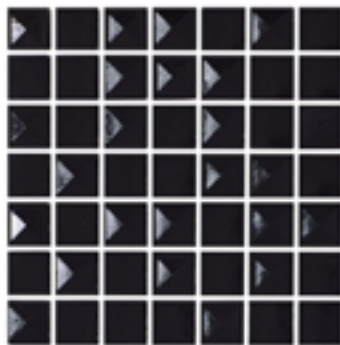
Con motivo de nuestro 50 aniversario rescatamos dos de los primeros formatos que fabricamos, Piramidal y Trabado, y los reeditamos adaptados a las tendencias actuales. El binomio blanco negro y la mezcla de relieves son las claves de esta colección.

On the occasion of our 50th Anniversary, we have decided to bring back two of the first formats we manufactured: Pyramidal and Interlocked, revisiting and adapting both to today's trend. The pairing of black and white and the combination of different relief designs are the essential components of the collection.

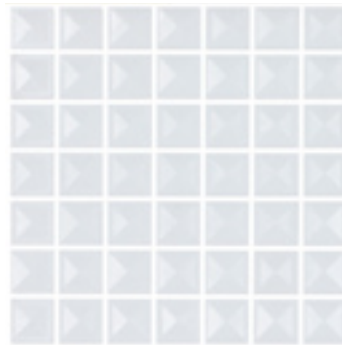




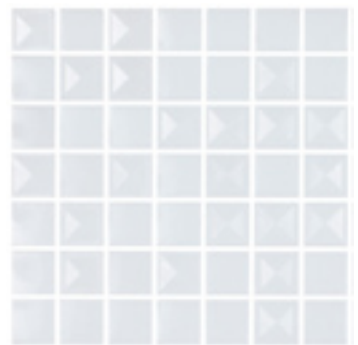
101 PIRAMIDAL



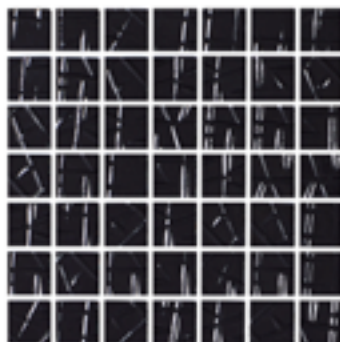
PYRAMIDAL BLACK ANIVERSARY MIX



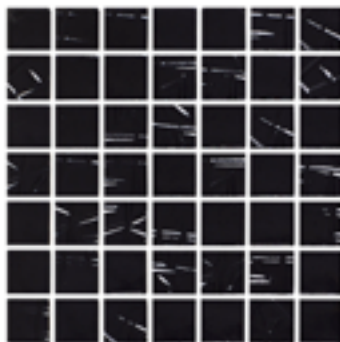
103 PIRAMIDAL



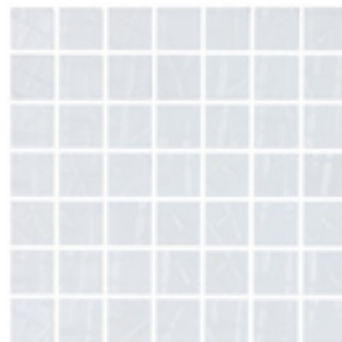
PYRAMIDAL WHITE ANIVERSARY MIX



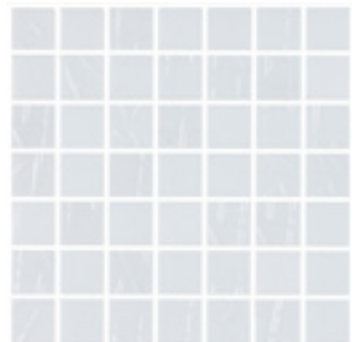
101 TRABADO



INTERLOCKED BLACK ANIVERSARY MIX



103 TRABADO



INTERLOCKED WHITE ANIVERSARY MIX

UNICOLOR

El color al servicio de la creatividad.

Una extensa paleta de colores,
en 4 formatos diferentes.

Utilízalos solos, combinados,
mezclados con otras series...

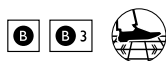
Las posibilidades son infinitas.

Colour at the service of creativity.

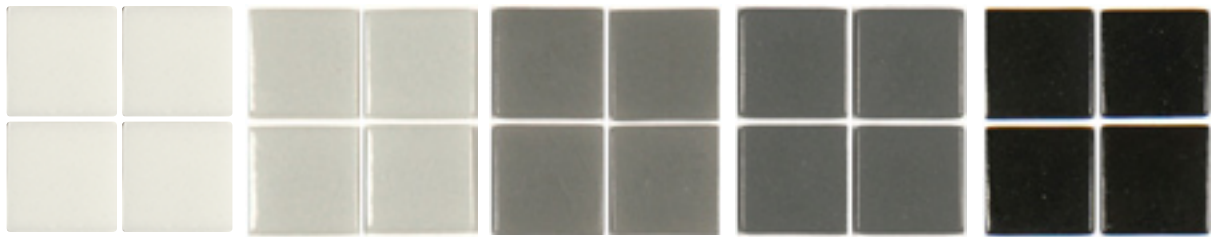
A wide range of colours, in four
different formats.

Use them separately, combine them
or mix them with other series...

The possibilities are endless.







103

306

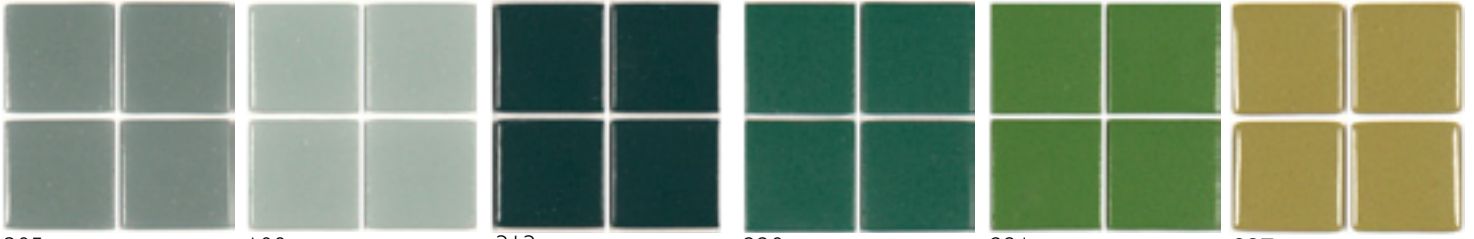
106

260

101



311



305

108

313

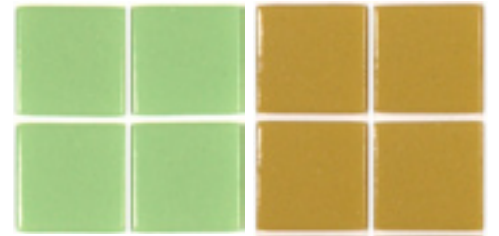
220

221

337



127



115

307



316

314

222

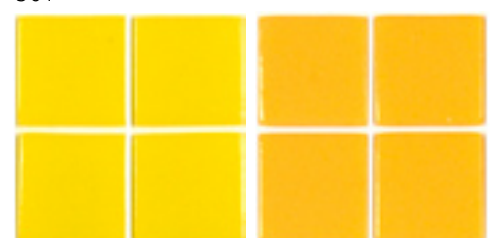


301



317

335



302

231



318

240



303

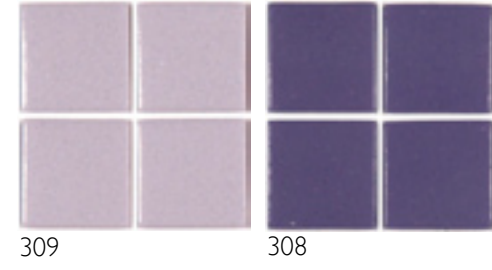
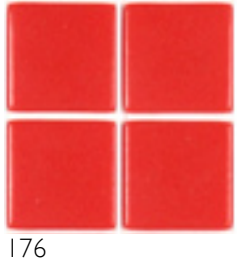
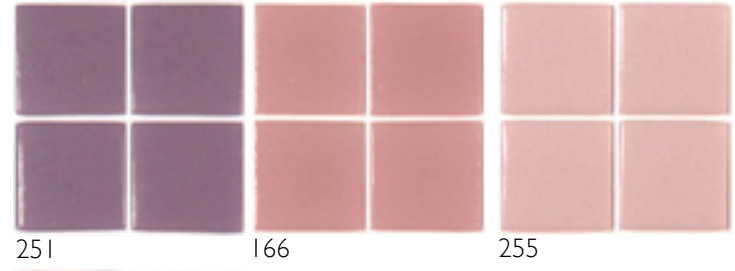
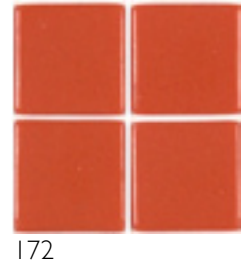
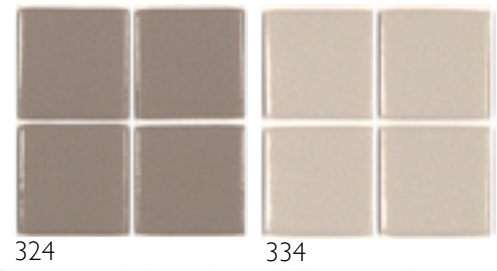
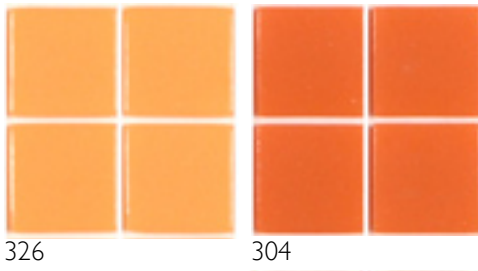
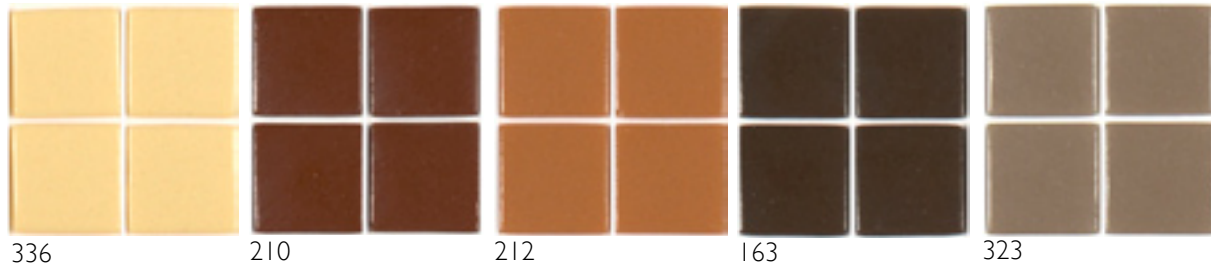
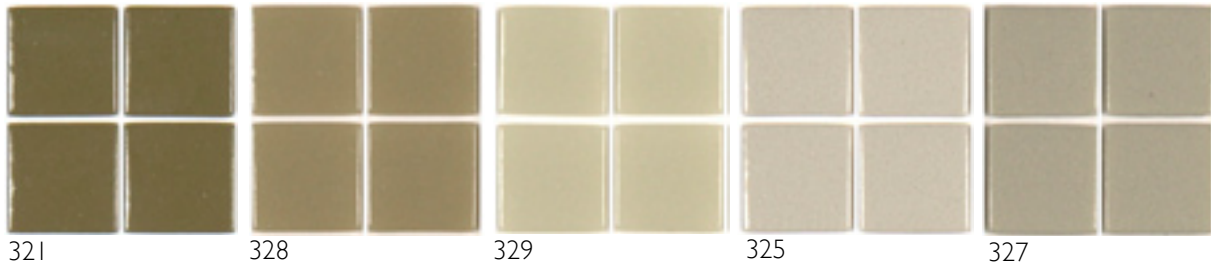
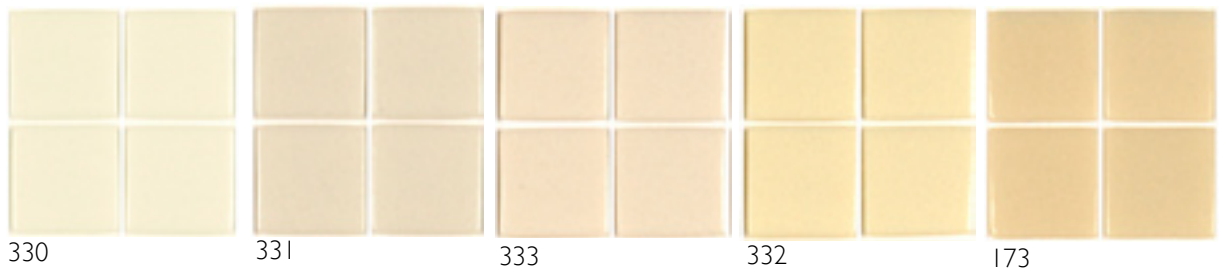


319

320

315

UNICOLOR



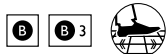
NIEBLA

No sólo en la perfección se encuentra la belleza. Efectos difuminados e irregulares para dar personalidad a tus espacios.

La característica diferencial de esta colección es la distinta intensidad de color en cada una de las teselas.

Beauty is not only found in perfection. Shading and irregular effects to customize your space.

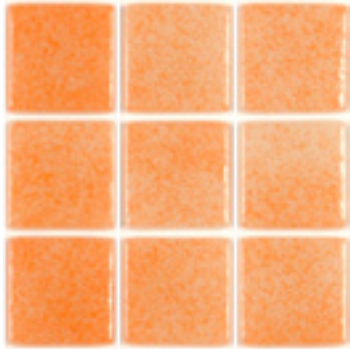
The distinguishing characteristic of this collection is the different colour intensity of each tesserae.







174



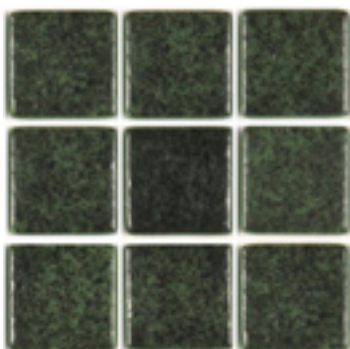
169



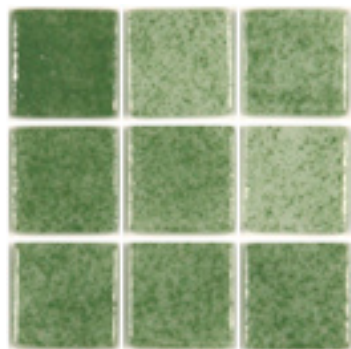
152



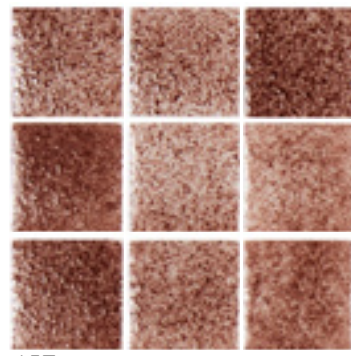
361



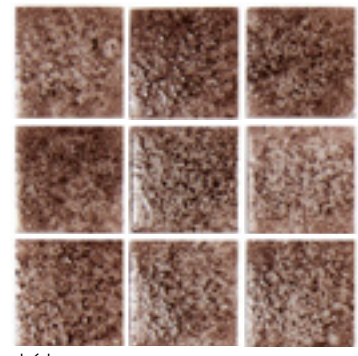
360



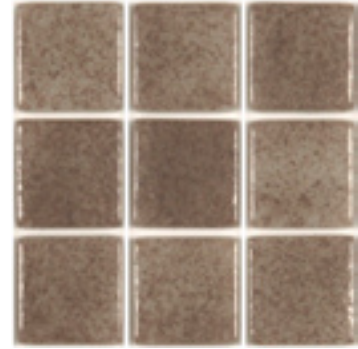
118



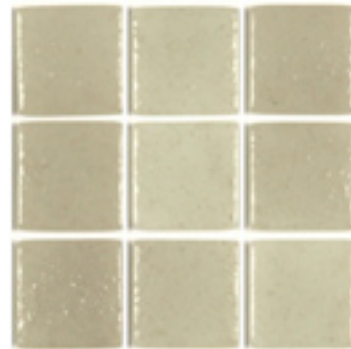
157



161



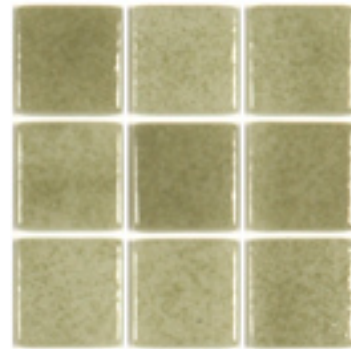
371



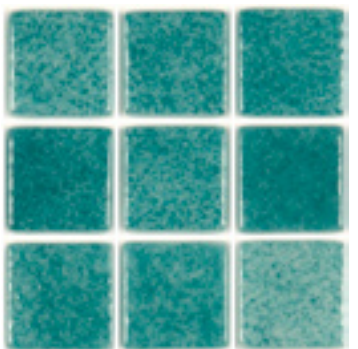
368



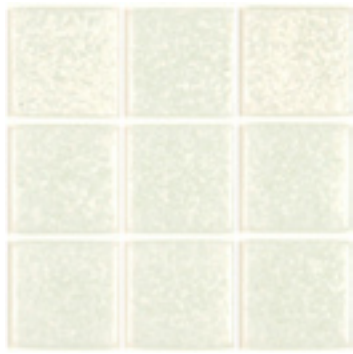
370



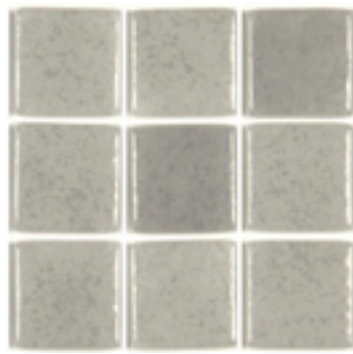
369



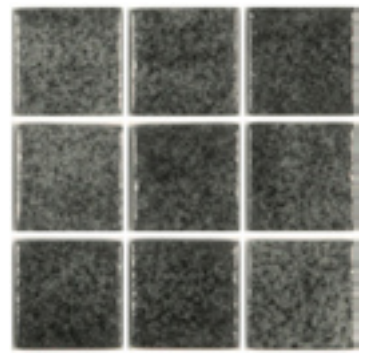
130



367

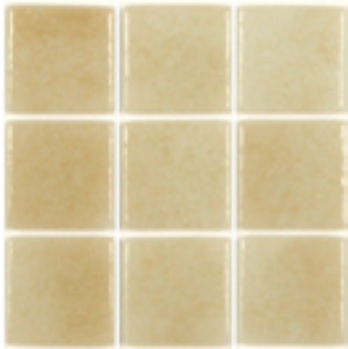


366

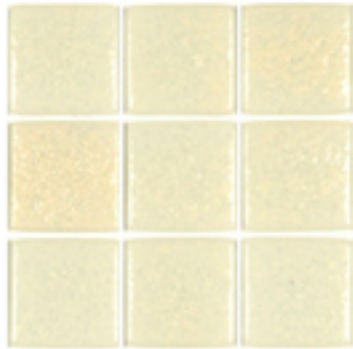


N101

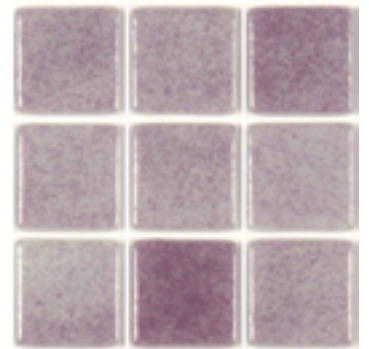
NIEBLA



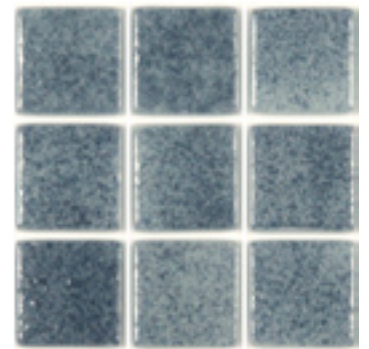
N173



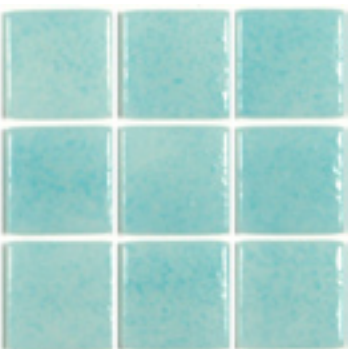
372



256



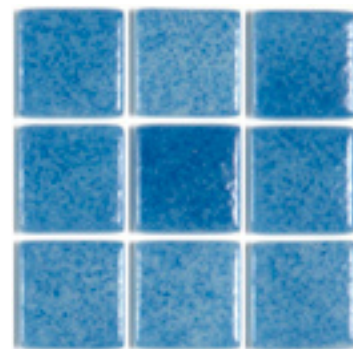
140



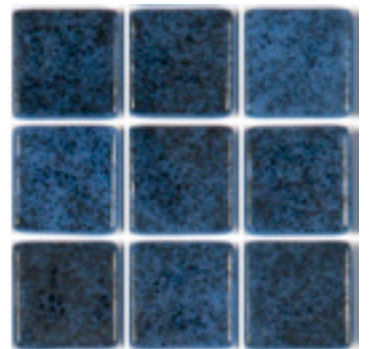
364



365



362



363

URBAN CHIC

La fusión de lo urbano y lo chic,
un equilibrio entre lo casual y lo elegante.

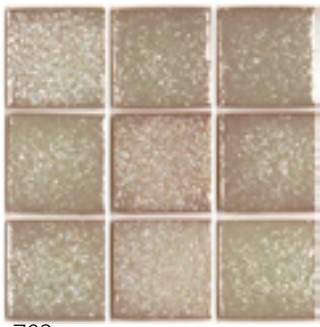
Las ciudades imponen su estilo: formas
depuradas y matices metálicos para
conseguir entornos glamourosos y
sugerentes.

The fusion of urban and chic,
a balance between casual and elegant.

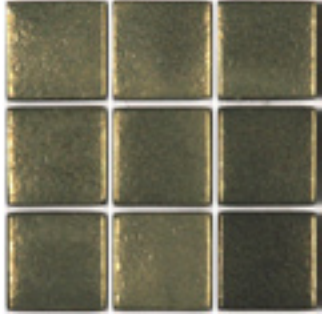
The city imposes its style: pure clean lines
and metallic hues, creating glamorous and
suggestive spaces.



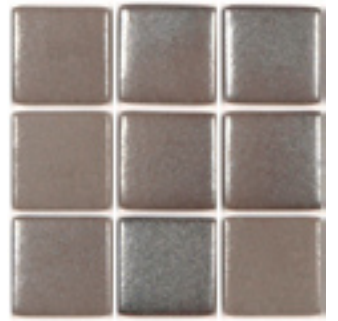




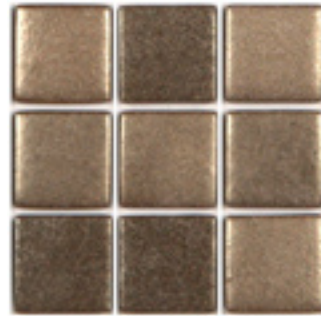
702



704



709



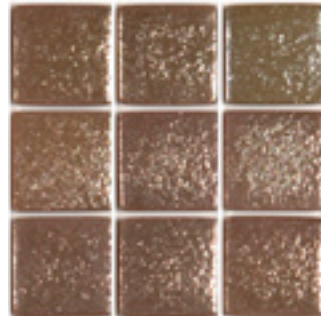
711



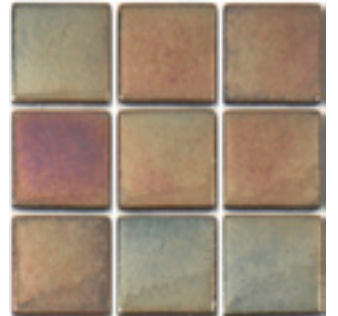
710



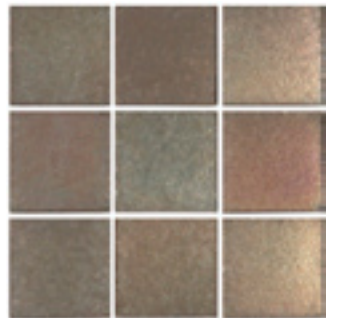
512



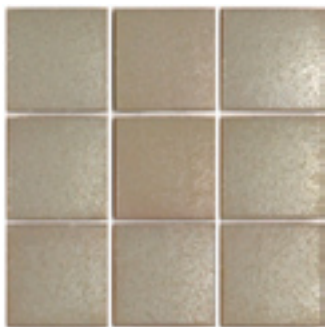
712



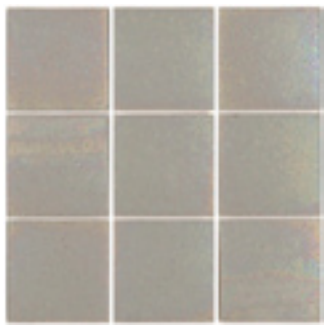
501



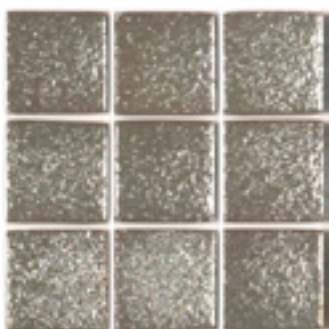
713



705



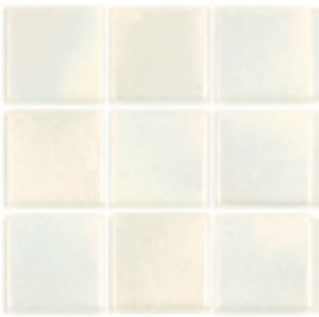
708



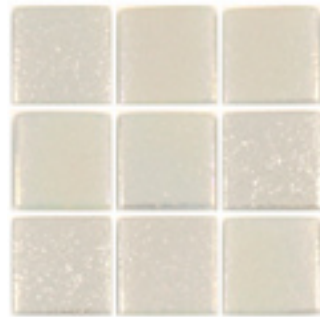
706



707



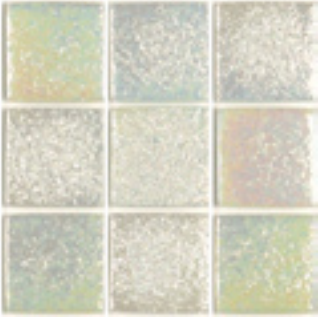
504



715



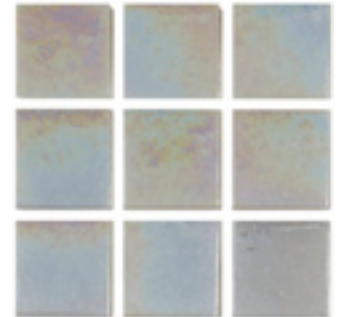
724



719



738

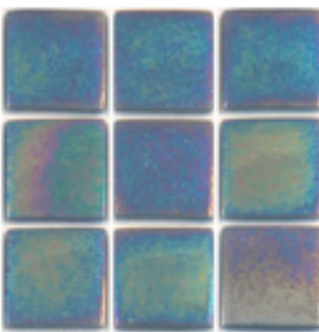


737



718

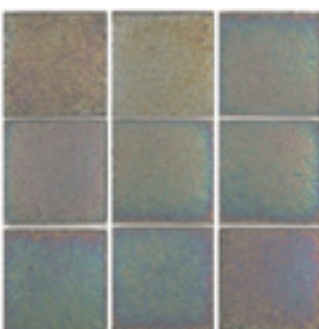
URBAN CHIC



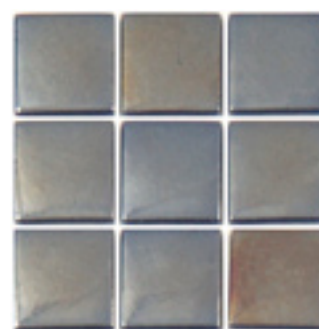
714



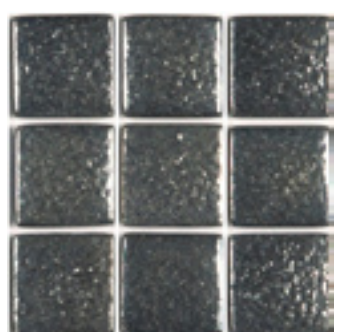
720



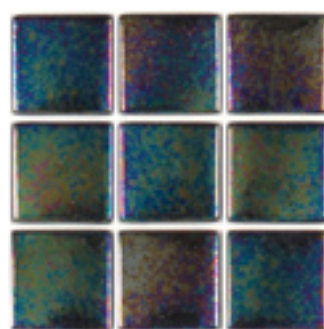
717



505



722



500



723

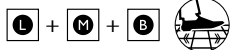
TEXTURAS TEXTURES

Descubre un nuevo concepto, abre las puertas a la decoración sensorial, al movimiento dentro de lo estático. Las superficies como mezcla de texturas, de acabados, de luces. Cada centímetro es diferente, cambia y evoluciona con la luz y el movimiento, se transforma mostrando infinitas caras.

Piezas brillantes, mates, suaves, ásperas y rugosas, colores metalizados, irisados, nacarados combinadas en bloques de color neutros para ceder protagonismo al concepto fundamental: la mezcla de texturas.

Discover a new concept. Open the doors to sensorial décor, of movement within the static, offering surfaces as a play of varied textures, finishes and light. Each centimetre is unique, evolving and transforming with light and movement, with myriad different facets.

Glossy and matte pieces with smooth, course and rough surfaces, metallised, iridescent pearlescent colours, combined in blocks of neutral colour to highlight the fundamental concept: the combination of different textures.



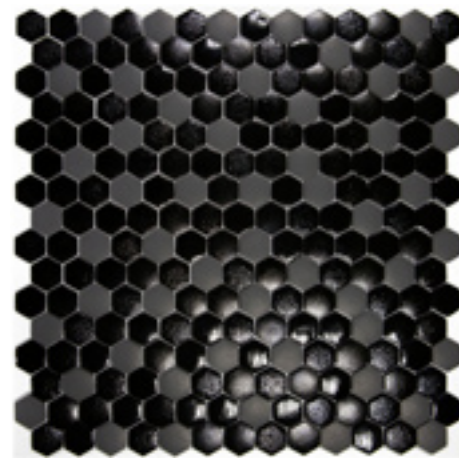


TEXTURAS TEXTURES

1

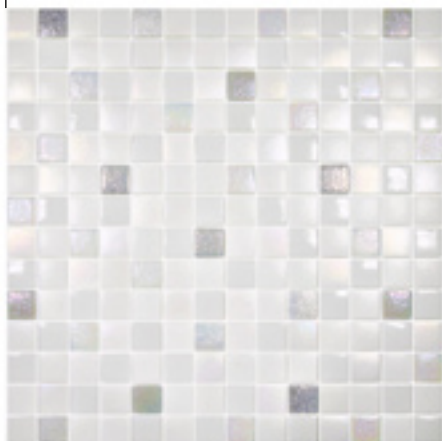


SOL
103 **L** + **M** + **B** + 568

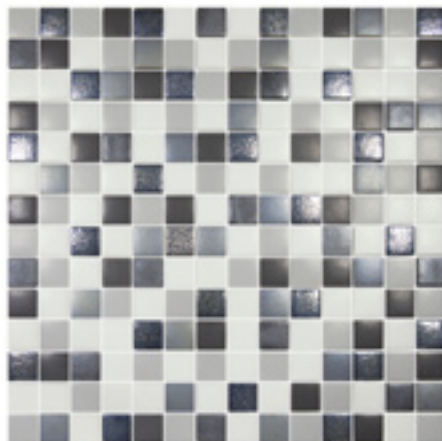


LUNA
101 **L** + **M** + **B** + 564

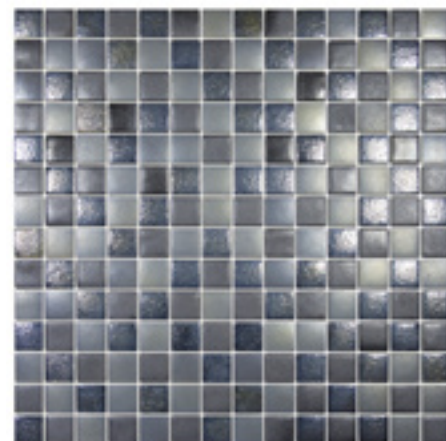
2



ICE
103 + 568 + 715 + 718 + 719



LOFT
564 + 568 + 570 + 720 + 722 + 723

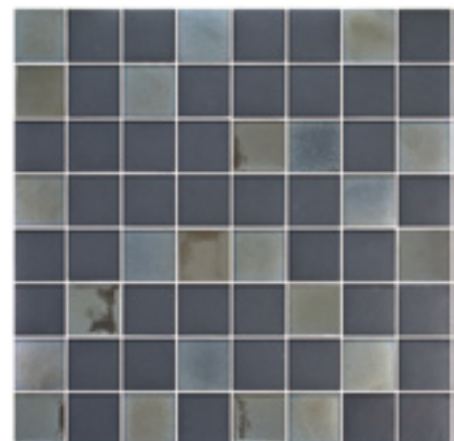


NEO
720 + 722 + 723

4



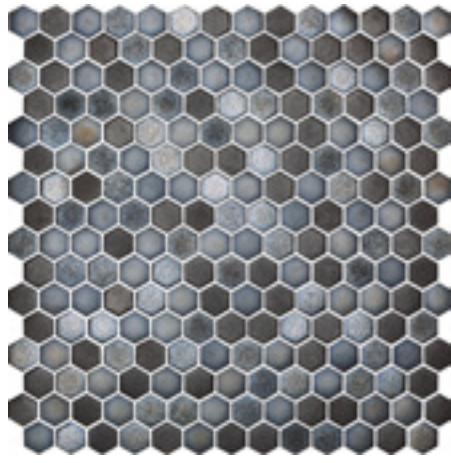
ME
568 + 718 + 719



YOU
564 + 707 + 720



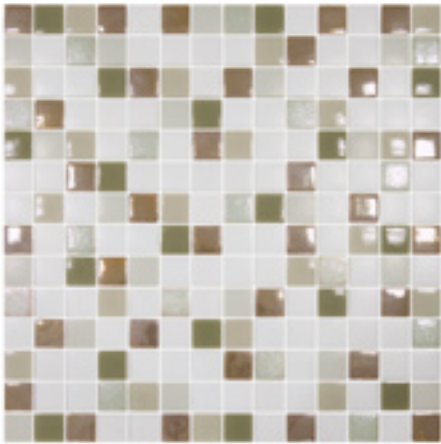
STAR
103 + 504 + 568 + 719



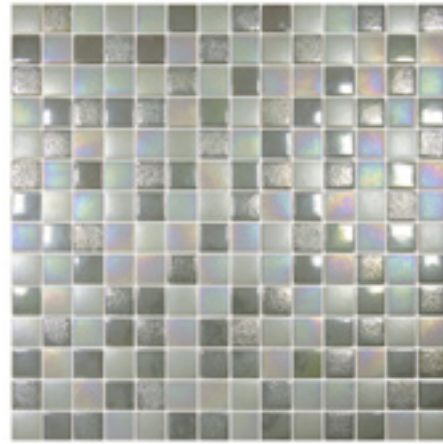
AMBIENT
720 + 722 + 723



MAGMA
711 + 712 + 713



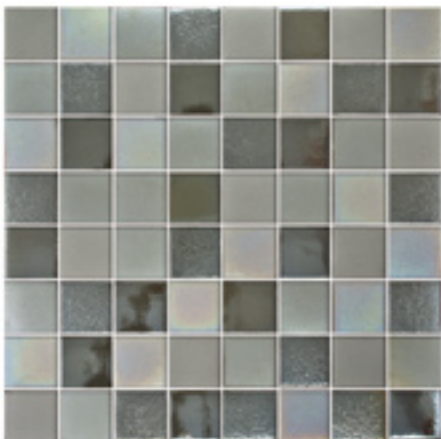
ELLE
328 + 329 + 512 + 567 + 568 + 702



SUITE
705 + 706 + 707 + 708



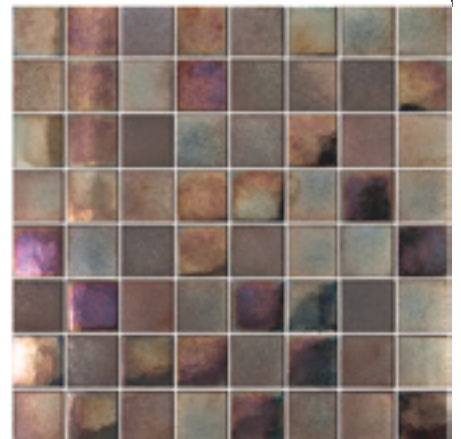
DUNA
501 + 710 + 711 + 712 + 713 + 709



LOVE
705 + 706 + 707 + 708 + 560



EVER
713 + 720



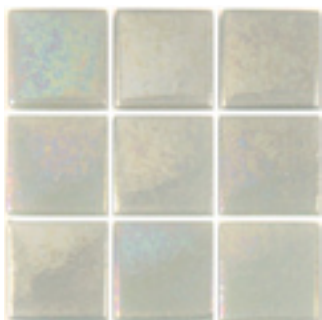
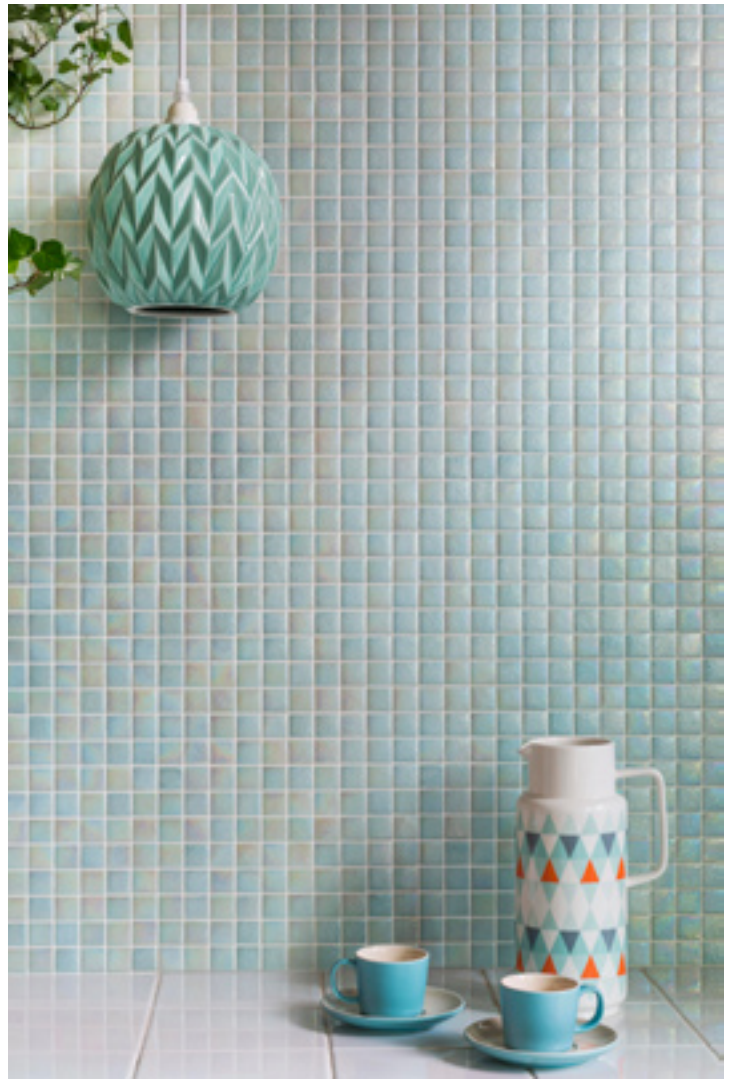
ART
501 + 713

LUXE

Pequeñas joyas para dotar a tus creaciones de toda la personalidad, elegancia y distinción que buscas.

Little jewels to provide your creations with the personality, elegance and distinction you are searching for.

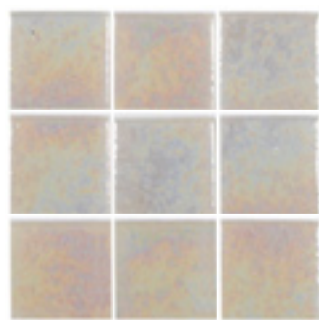




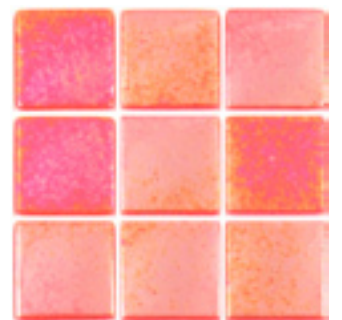
503



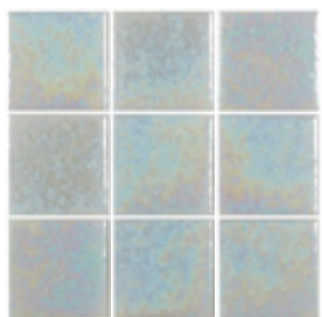
513



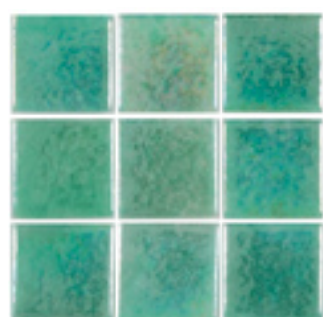
525



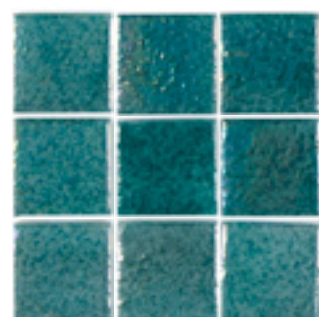
511



526



527



528



507

CHROMA

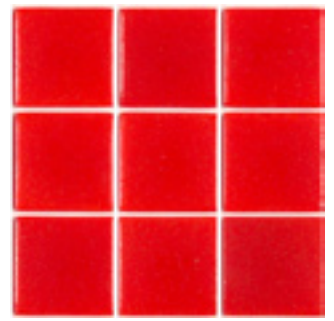
El color en estado puro.

Tonos básicos, intensos y brillantes que llenan los ambientes de luz y energía.

Colour in its pure state.

Basic tones, intense and bright, that fill their surroundings with light and energy.

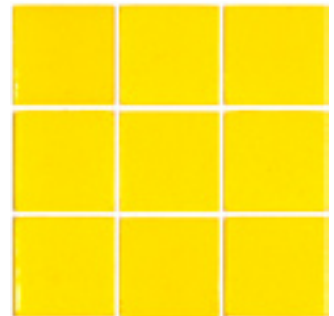




ROJO



NARANJA



AMARILLO



VERDE



AZUL



MORADO

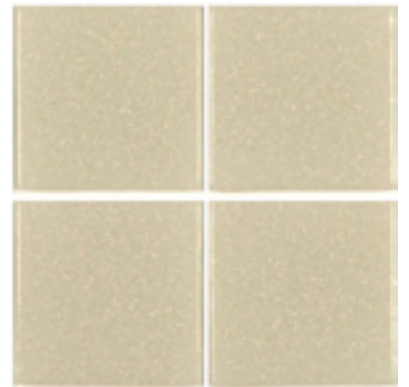


TERRA

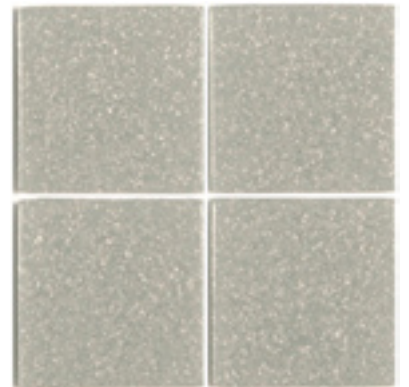
Inspirada en elementos de naturales, como el cuarzo y la caliza, para aportar a tus ambientes el confort que brinda el contacto con la naturaleza.

Inspired by natural elements, such as quartz and limestone, to add comfort to your surroundings provided by contact with nature.

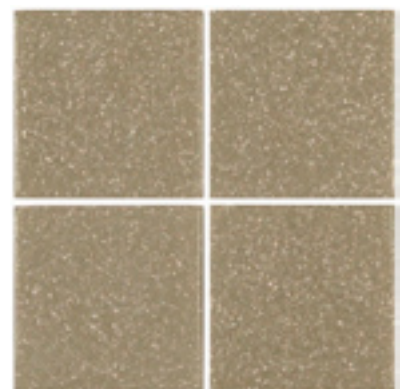




CALIZA



CUARZO



ARENISCA

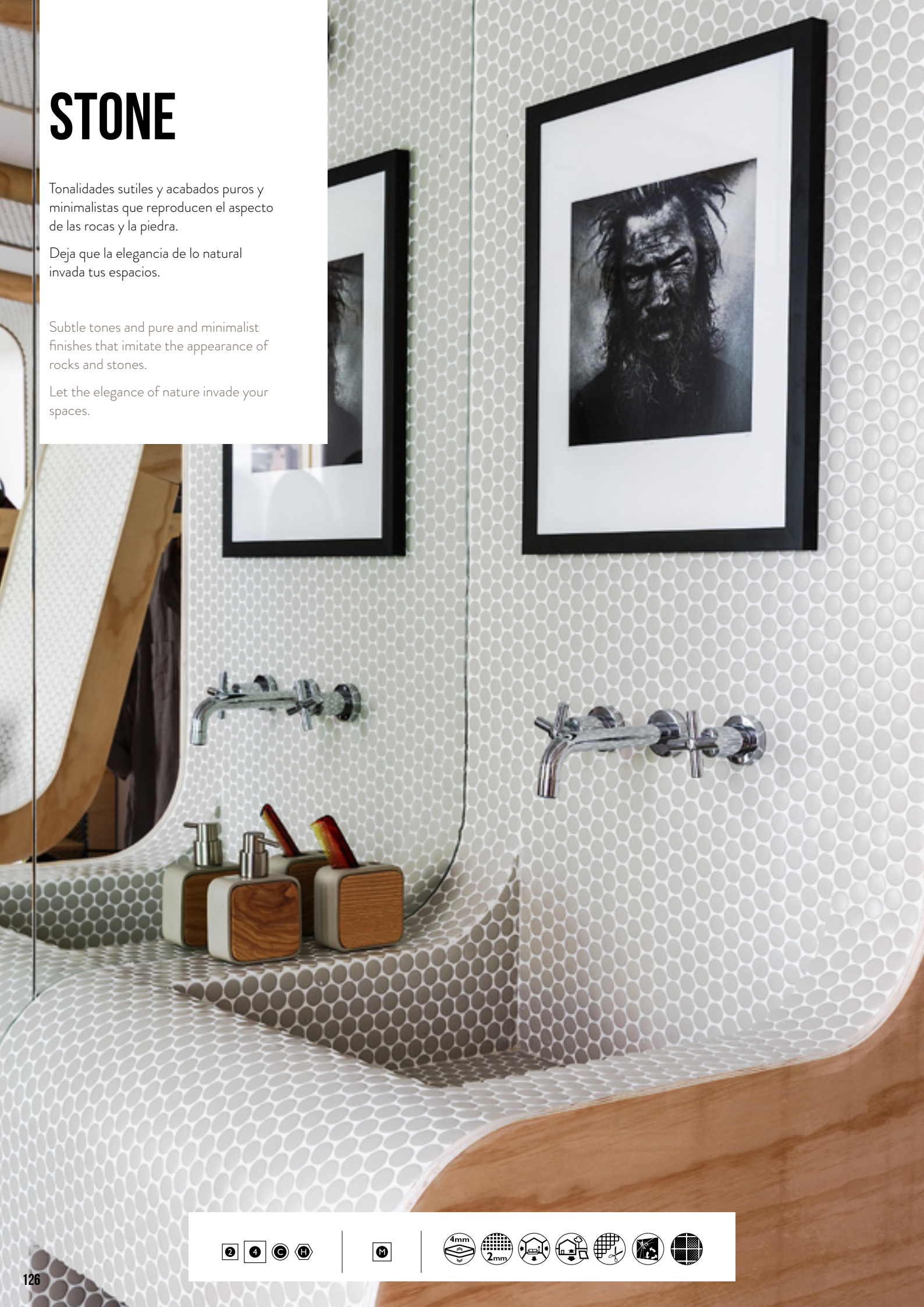
STONE

Tonalidades sutiles y acabados puros y minimalistas que reproducen el aspecto de las rocas y la piedra.

Deja que la elegancia de lo natural invada tus espacios.

Subtle tones and pure and minimalist finishes that imitate the appearance of rocks and stones.

Let the elegance of nature invade your spaces.





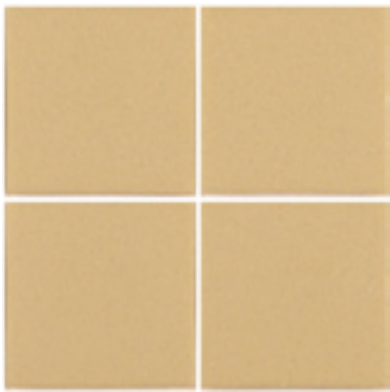
568



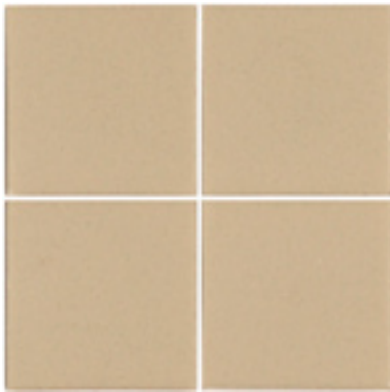
567



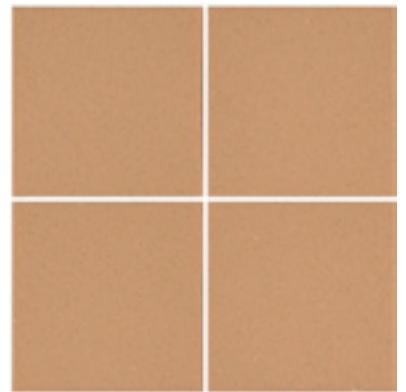
560



571



572



562



570



563



564

MEZCLAS MIXTURES

Llena tus espacios de luz y color, mezclando colores y texturas a tu gusto.

Te proponemos tres opciones para que hagas de tu ambiente un espacio único y lleno de personalidad.

Elige entre mezclas:

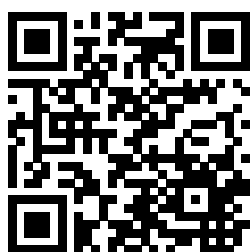
EASY MIX | **MIX 15** | **OPEN MIX**

Fill your space with light and colour, combining textures and colours as you wish.

Hisbalit proposes three options to turn your surroundings into a unique space full of personality.

Choose between mixtures

EASY MIX | **MIX 15** | **OPEN MIX**



www.hisbalit.com/configurador



www.hisbalit.com/en/mixtures-configurator

EASY MIX

24 modelos a elegir listos para ser instalados.

Sin complicaciones, simplemente elegir e instalar, así de sencillo.

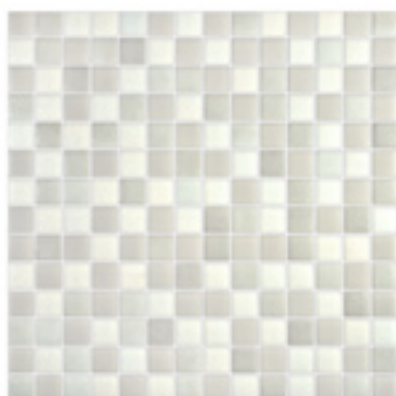
24 models to choose from, ready to be installed.

No hassles, just choose and install, as simple as that.

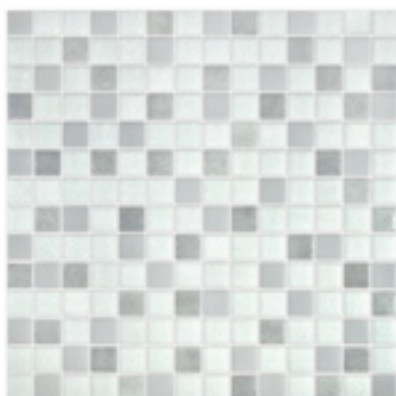


* Solamente ocurre en las Mezclas compuestas con colores Niebla.

* Only occurs in mixtures composed with Niebla colours.



CAIRO



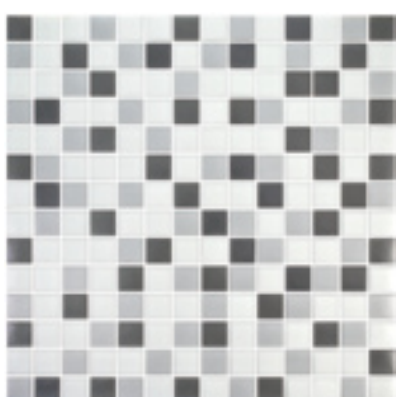
ESTOCOLMO



CASABLANCA



FLORENCIA

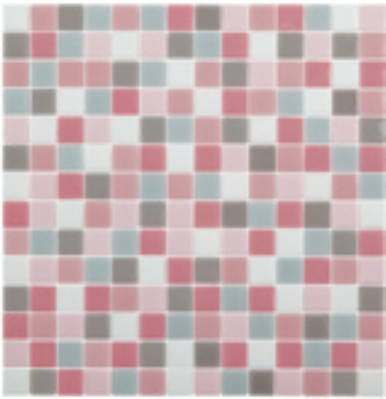


BOSTON

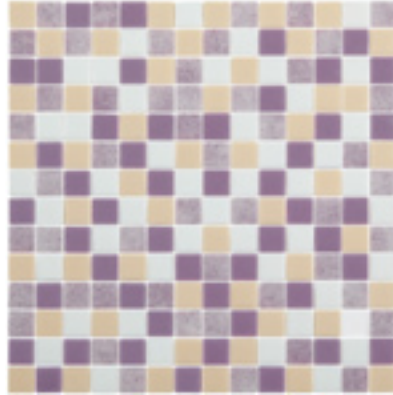


SIENA

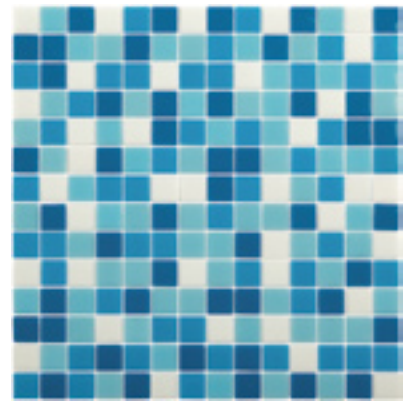
EASY MIX



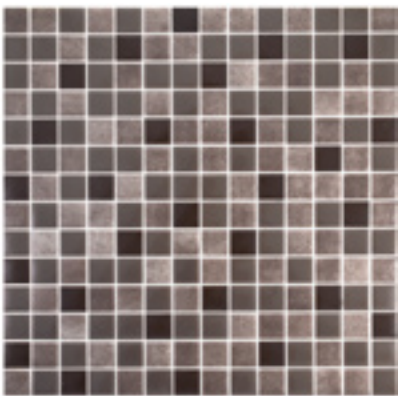
BERLIN



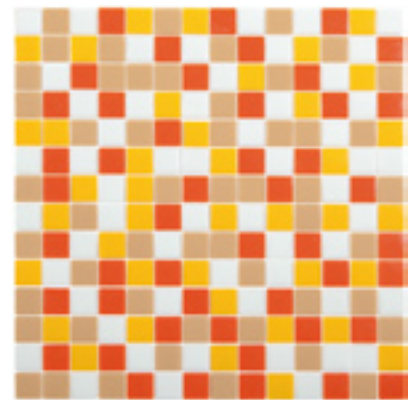
VIENA



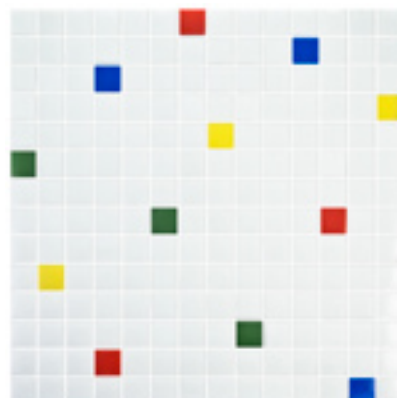
COMILLAS



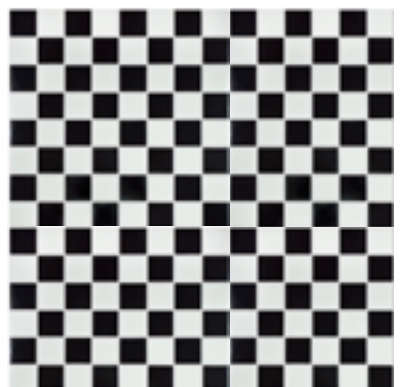
ROMA



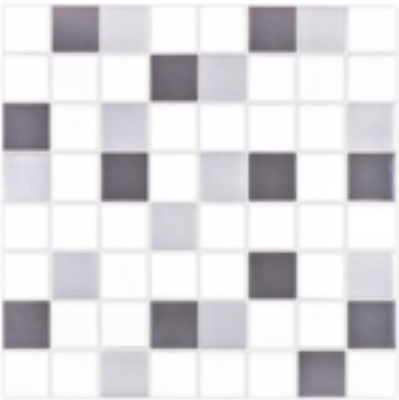
SEVILLA



PLAY



DAMERO



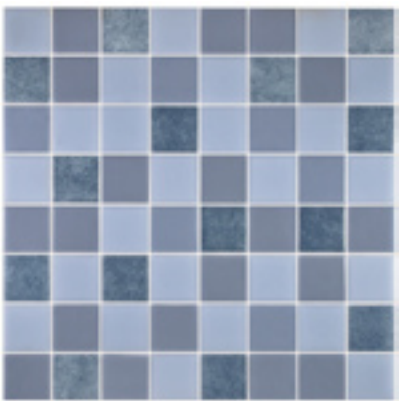
PEKÍN



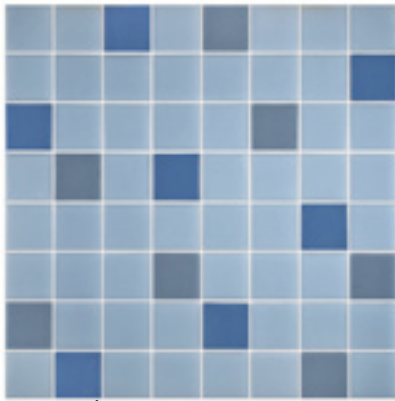
TOKIO



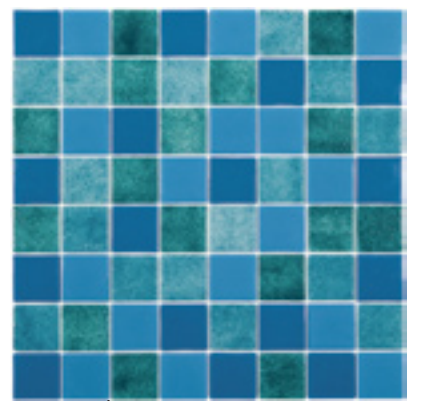
SIDNEY



ATENAS



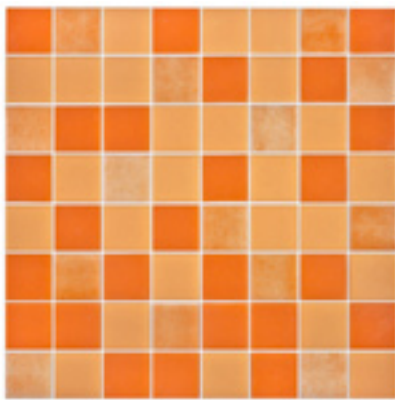
MOSCÚ



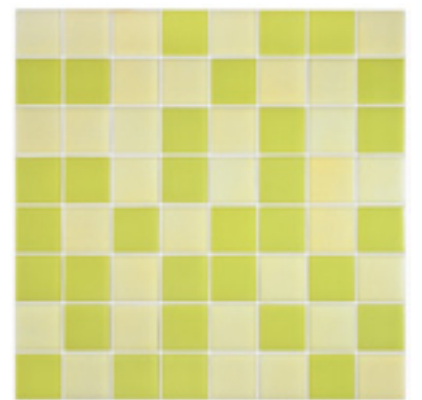
IGUAZÚ



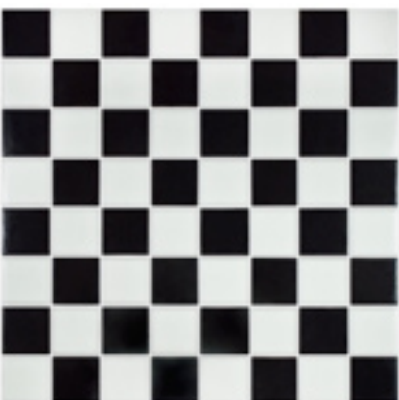
IPANEMA



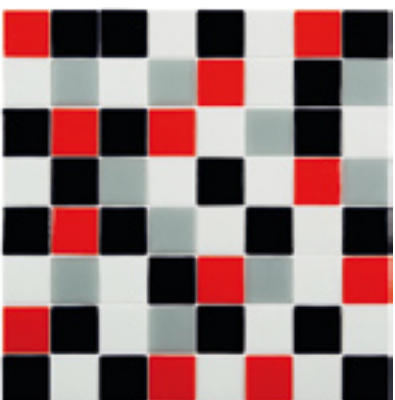
BOGOTÁ



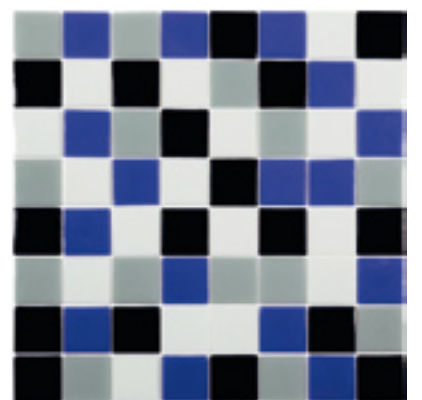
MIAMI



DAMERO



MANHATTAN



ONTARIO

MIX 15

MEZCLAS PERSONALIZADAS

Personaliza mezclando los colores y las colecciones que más te gusten. Partiendo de una base del al menos un 85% de Unicolor o Niebla, puedes añadir un 15% de cualquiera de nuestras colecciones(*).

Dale rienda suelta a tu imaginación.

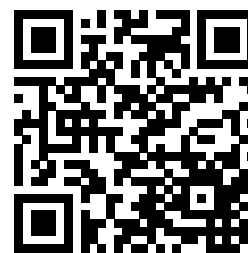
Visita el CONFIGURADOR DE MEZCLAS de nuestra web www.hisbalit.com para crear tus composiciones.

CUSTOMIZED MIXTURES

Personalize it mixing the colours and collections you like the most. Starting with base of at least 85% Unicolor or Niebla, you may add a 15% of any (*) of our collections.

Let your imagination run wild.

Visit the MIXTURE CONFIGURATOR provided on our website www.hisbalit.com in order to create your own compositions.



www.hisbalit.com/configurador

Project: Roma & Ro



(*) Excepto colecciones Starlight y Urban Chic.

(*) Except Starlight and Urban Chic collections.

open mix

MEZCLAS PERSONALIZADAS

Mezcla sin límites. Puedes utilizar cualquiera de las series en el porcentaje que desees.

Obras únicas e irrepetibles creadas por ti.

Visita el CONFIGURADOR DE MEZCLAS de nuestra web www.hisbalit.com para crear tus composiciones.

CUSTOMIZED MIXTURES

No limits to mixtures. You may use any of the series in the percentage you wish.

Your unique and one-of-a-kind creations.

Visit the MIXTURE CONFIGURATOR provided on our website www.hisbalit.com in order to create your own compositions.



www.hisbalit.com/en/mixtures-configurator



DEGRADADOS GRADATIONS

Exprésate a través del color. Efectos visuales únicos, diferentes y adaptados a tus preferencias y necesidades.

La colección DEGRADADOS de Hisbalit es punto de referencia en la personalización de ambientes.

Se caracteriza por la suave y armónica degradación en altura de las referencias elegidas.

Cada proyecto se realiza de manera personalizada, calculando siempre la manera más estética y paulatina de degradación en función de la altura y dimensiones del espacio a revestir.

Express yourself through colour. Unique visual effects, different and adapted to your preferences and needs.

The GRADATIONS collection by Hisbalit is a reference for personalized environments, characterised by smooth and harmonious gradations at the heights selected.

Each project is executed in a personalized manner, calculating the most aesthetic and gradual gradations according to the height and dimensions of the area to be covered.





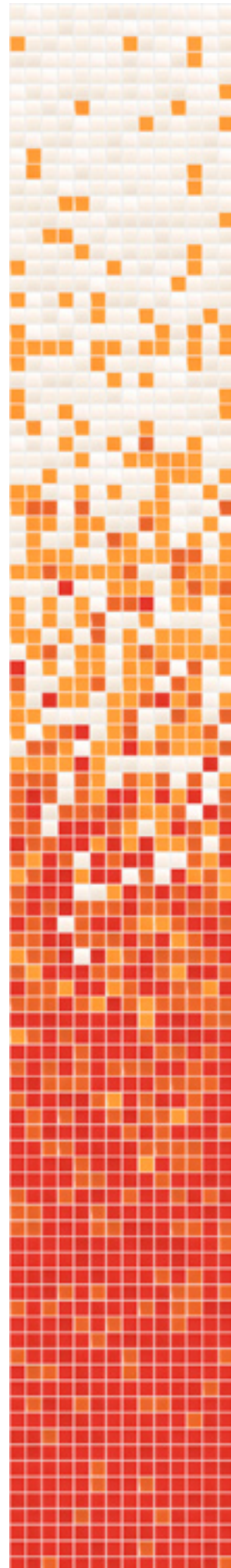
MAURICIO



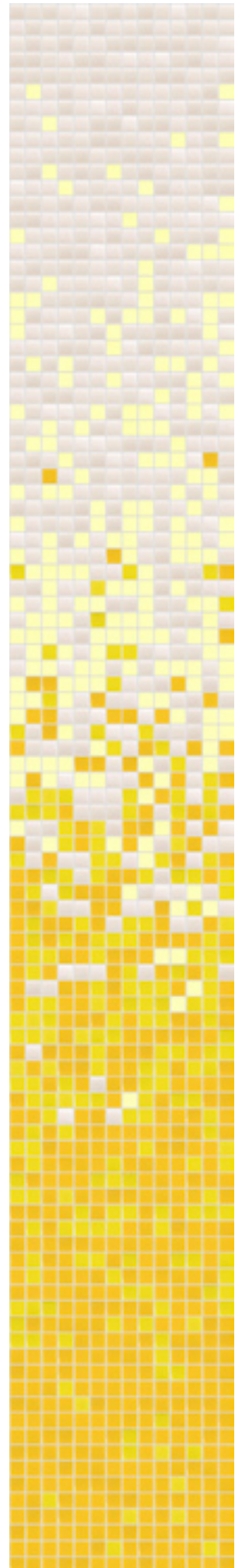
SANTORINI



DEGRADADOS GRADATIONS



JAMAICA



MADAGASCAR



ARUBA



BALI



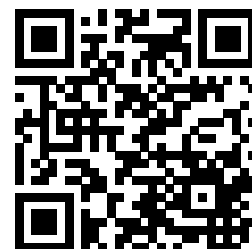
DEGRADADOS OPEN MIX GRADATIONS

Si quieres un degradado exclusivo, único, con los colores y los formatos que tu elijas, ponte en contacto con nosotros, nuestro equipo de diseño elaborará un degradado personalizado, totalmente a la medida del espacio donde desees instalarlo, sin ningún coste adicional.

Visita el CONFIGURADOR DE MEZCLAS de nuestra web www.hisbalit.com para crear tus composiciones.

For a unique effect with graduated colours and the formats of your choice, simply contact Hisbalit and our design team will create a personalised graduated effect, custom designed for your space without any additional cost.

Visit the MIXTURE CONFIGURATOR provided on our website www.hisbalit.com in order to create your own compositions.



www.hisbalit.com/configurador



Valentinas & Coffee. Madrid.
Project: Estudio Arze

Degradados personalizados disponibles en:



Customized gradations also available in:





www.hisbalit.com/en/mixtures-configurator



IDENTITY MOSAIC

Tus fotografías impresas sobre la superficie del mosaico...una colección donde no existe catálogo, porque cada creación es única y exclusiva.

Elige la foto, el dibujo o el motivo que más te guste y diviértete creando ambientes marcados por tu estilo.

Your pictures printed on the surface of the glass mosaic...a collection for which there is no catalogue, because each creation is unique and exclusive.

Choose a picture, a design or a motif and enjoy your choice, creating exclusive surroundings marked by your personal style.





IDENTITY MOSAIC

¿CÓMO CREAR TU DISEÑO?

Es muy fácil, solo tienes que seguir estos tres sencillos pasos:

1: Elige la imagen que deseas imprimir en tu IDENTITY MOSAIC.

Es muy importante que sea una foto digital, con calidad suficiente para realizar el trabajo y en formato JPG o TIFF (mínima resolución 300 ppp). La calidad de la imagen determinará la calidad final del trabajo. Salvo ajustes de tamaño, no realizamos retoque fotográfico de las imágenes tales como cambios de color, modificación de objetos, etc. Disponemos de un banco de imágenes a disposición de nuestros clientes, consúltenos. El uso de estas imágenes no tiene cargo adicional.

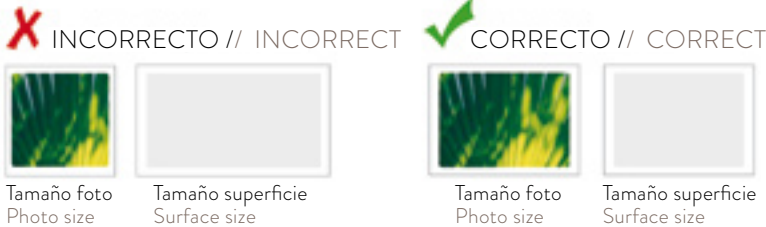
2: Indícanos las dimensiones de la superficie que revestirás con tu mosaico.

Ten en cuenta el tamaño de la imagen y la superficie donde quieras colocarlo. La foto que nos proporciones tiene que coincidir en su formato con la forma de la superficie donde lo quieras colocar.

El soporte idóneo es un revoco fino con mortero hidrófugo. Los paramentos deben estar perfectamente raseados y nivelados. Hormigón proyectado, yeso proyectado y tableros de yeso laminado (tipo pladur) son también válidos para la colocación del mosaico HISBALIT.

3: Seleccione el formato y el acabado de su mosaico.

IDENTITY MOSAIC se puede hacer en formatos 2,5 x 2,5; 4 x 4 y Hexagonal y en acabado brillo o mate. Podemos enviarte un boceto de cómo quedará el mosaico si así lo requieres. Entregamos el mosaico en cajas especiales, junto con un plano de colocación con las placas numeradas.



HOW CREATE YOUR DESIGN?

Just follow 3 simple steps:

1: Send us the image you want to print on your IDENTITY MOSAIC.

For best results, it is very important to provide a 300 ppp or greater resolution digital photograph in JPG or TIFF formats. The quality of the image will determine the quality of the final product. Other than size adjustments, we cannot perform any photographic touching-up such as changes in colours or objects, etc. Please check the gallery of images provided for clients. Use of these images is totally free.

2: Include the dimensions of the surface to be covered with your mosaic.

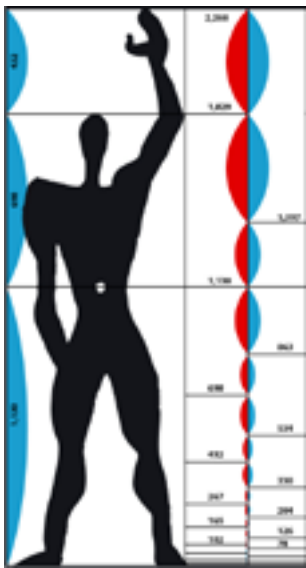
Keep in mind the size of the image and the surface where it will be placed. For example, a square photograph cannot be placed on a vertical surface.

The best surface is a fine coat of water-repellent mortar. Walls should be perfectly smoothed and levelled. Shotcrete, sprayed plaster and pladur-type laminated plaster boards are also appropriate surfaces for installing the HISBALIT Identity mosaic.

3: Select the format and finish of your mosaic.

IDENTITY MOSAIC is available in 2,5 x 2,5; 4 x 4 and Hexagonal formats, both in shiny and matt finishes. If you wish, we can send you a draft of your mosaic. Mosaics are shipped in special boxes together with an installation diagram showing the numbered tiles.





LE MODULOR

Le Corbusier



El dibujo del sistema de medidas "Modulor" de Le Corbusier fue aplicado a los mosaicos de la zona de duchas y W.C. de este baño conceptual, proyectado por Zooco Estudio para Casa Decor Madrid.

The image of Le Corbusier's "Modulor" scale was applied to the mosaic tile design used in the shower and toilet areas of this conceptual bathroom design created by Zooco Estudio for Casa Decor Madrid.



IDENTITY MOSAIC



Té-Té Café Costura. Madrid, Spain.
Project: Antioquía Interiorismo.

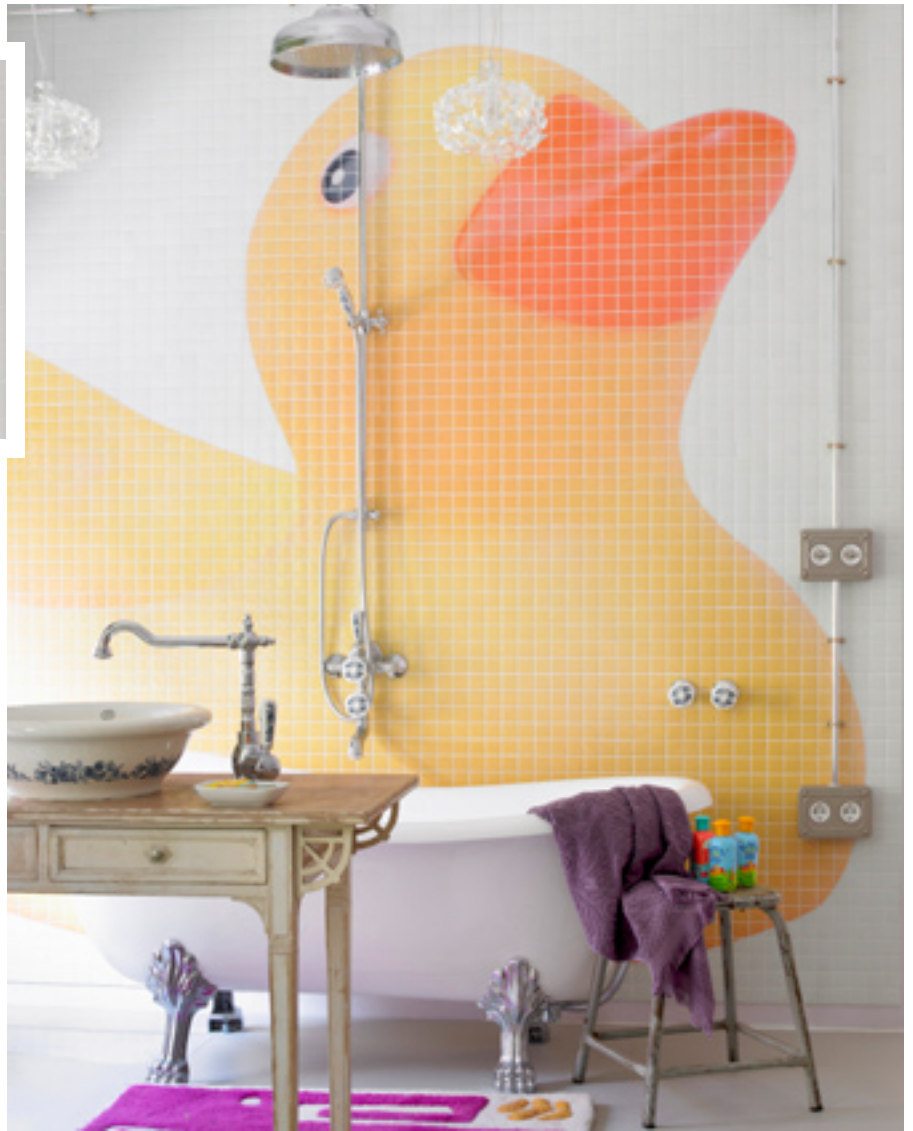


Naparbier. Barcelona, Spain.
Project: Lázaro Rosa Violán
Photo: Xavier Vila

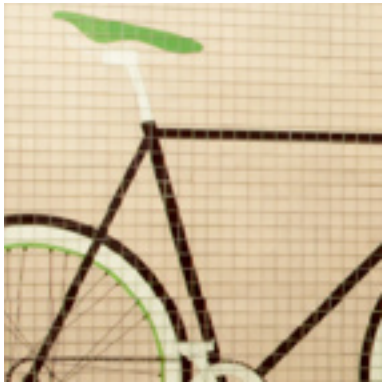




Duck bathroom. Casa Decor Madrid.
Project: Belén López
Photo: Benjamin Alcázar



Covent Garden Restaurant. Casa Decor Madrid.
Project: Pia Capdevilla



STARLIGHT MOSAIC

MOSAICO FOTOLUMINISCENTE

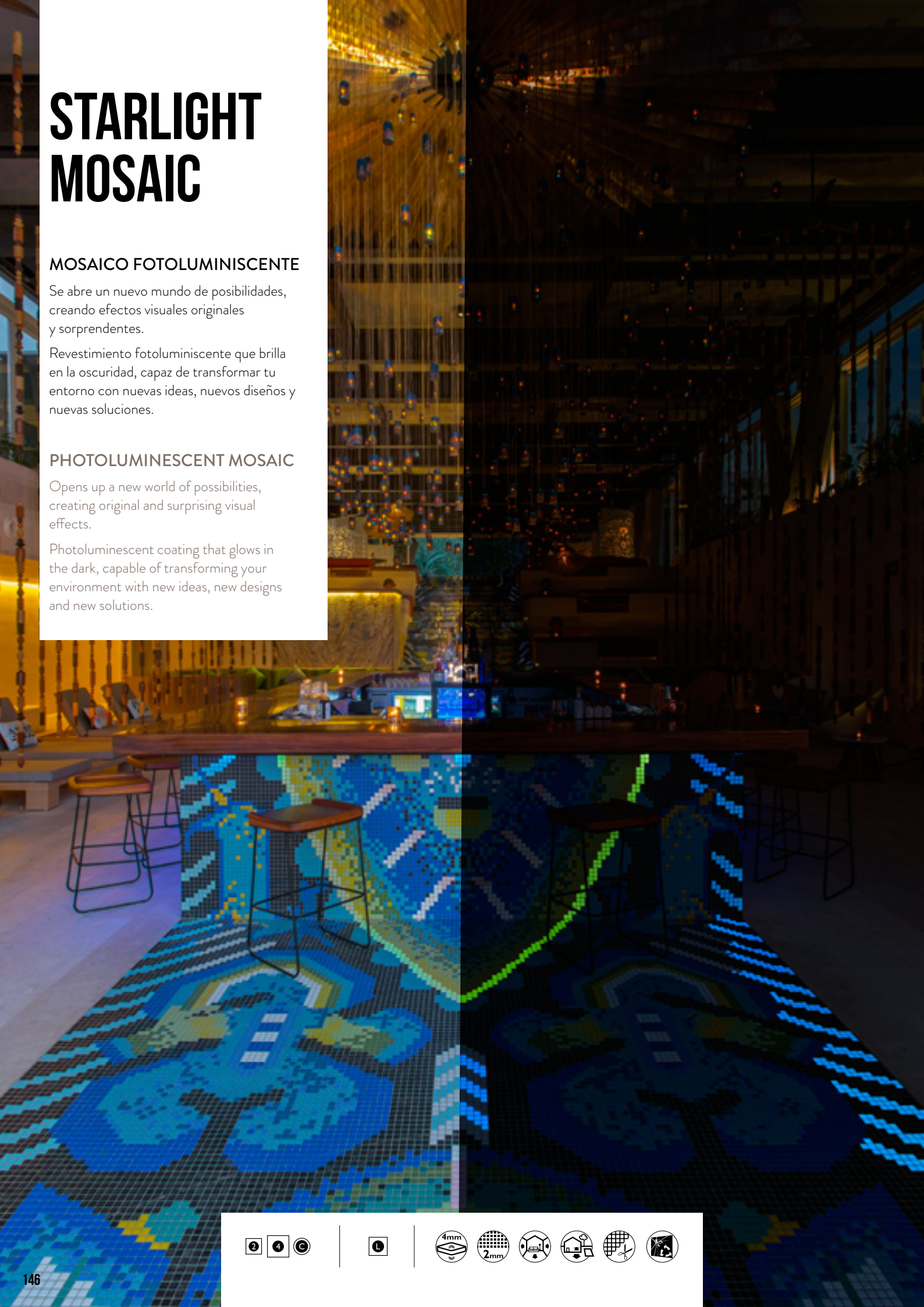
Se abre un nuevo mundo de posibilidades, creando efectos visuales originales y sorprendentes.

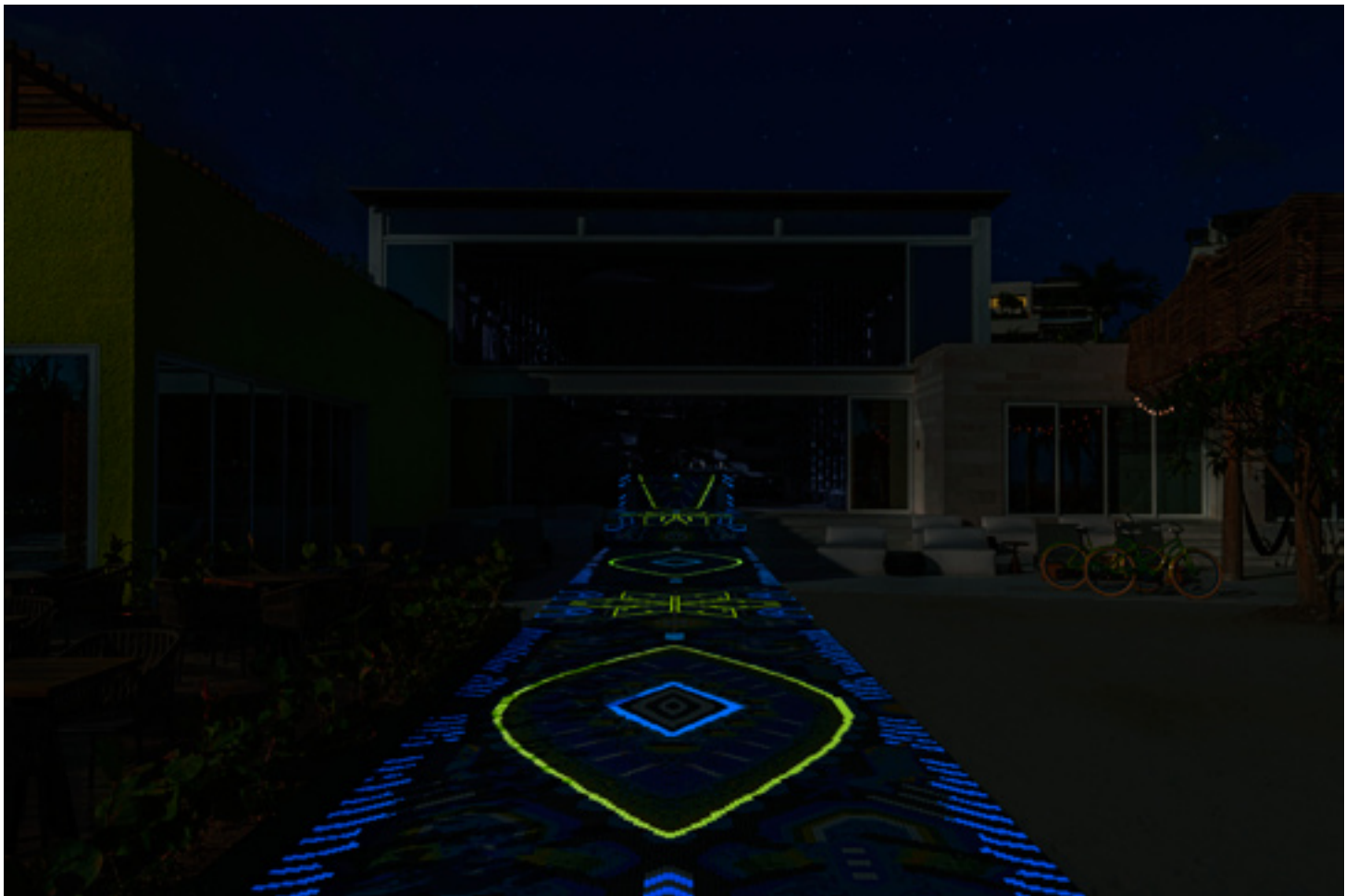
Revestimiento fotoluminiscente que brilla en la oscuridad, capaz de transformar tu entorno con nuevas ideas, nuevos diseños y nuevas soluciones.

PHOTOLUMINESCENT MOSAIC

Opens up a new world of possibilities, creating original and surprising visual effects.

Photoluminescent coating that glows in the dark, capable of transforming your environment with new ideas, new designs and new solutions.

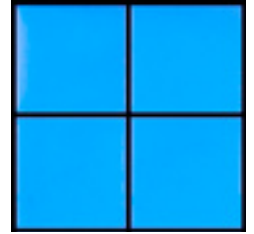




STARLIGHT MOSAIC



EMITEN LUZ VERDE:
THEY EMIT GREEN LIGHT:



EMITEN LUZ AZUL:
THEY EMIT BLUE LIGHT:



LYRA



CEPEUS



HYDRA



CENTAURO



PEGASO



STARLIGHT



ANDRÓMEDA



PERSEUS



ORIÓN



HÉRCULES



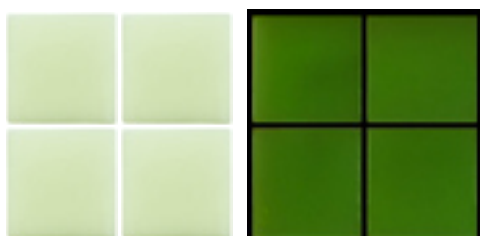
TUCANA



CASSIOPEA



AÚRIGA



STARLIGHT

La referencia de color STARLIGHT cumple la normativa de Señalización fotoluminiscente para seguridad contra incendios (Norma UNE 23035-1:2003).

Para más información sobre STARLIGHT consulta el área Técnica de este catálogo o contacta con nuestro departamento comercial: cac@hisbalit.es

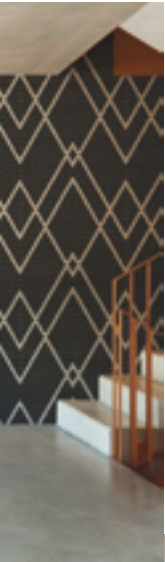
Reference colour STARLIGHT observes the regulation regarding to photoluminescent fire safety signs (Regulation UNE 23035-1:2003).

For more information about STARLIGHT, consult the Technical Area of this catalogue or contact our commercial department: cac@hisbalit.es



COLECCIONES ART FACTORY

ART FACTORY COLLECTIONS



19 diseños personalizables.
 Más de 200 colores para escoger.
 También disponibles en acabados
 antideslizante B y B3.

IMAGINA
 MEZCLA
 CREA

Esculpe tus ambientes,
 nosotros los revestimos.

IMAGINE
 MIX
 CREATE

Design your surroundings,
 we will cover them.

19 customisable designs.
 Over 200 colours to choose from.
 Also available in anti-slip
 finishes B and B3.

NATURAL: 148

TROPICAL
 ESTRELLAS
 ROMBOS
 TRÉBOL

STYLE: 152

CHEVRON
 PUERTO RICO
 STRIPES
 CORFÚ
 IOS

GEOMETRIC: 158

NÓRDICO
 MENORCA
 RADIAL
 ZIGZAG

RETRO: 162

HEXÁGONOS
 DOTS
 FLORES HX
 DAMERO

ETHNIC: 166

KILIM
 VERACRUZ

PALM SPRINGS: 170

COLECCIÓN
PALM SPRINGS
 COLLECTION

COLECCIÓN

NATURAL

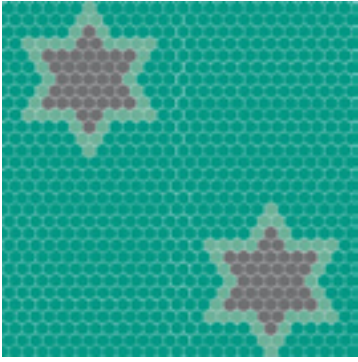
ART FACTORY

COLLECTION



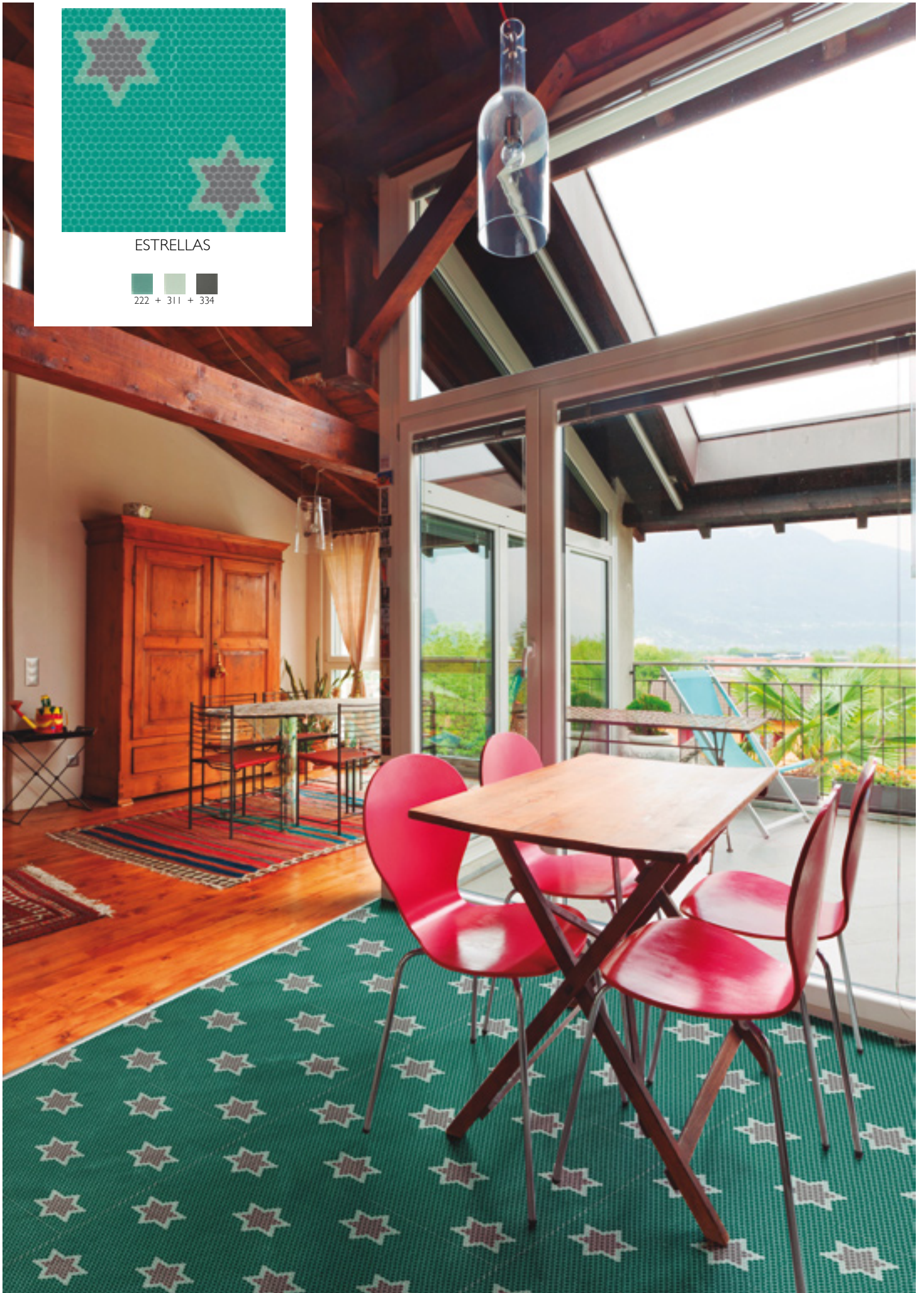
TROPICAL

220 + 302 + 301 + 115 + 221 + 103



ESTRELLAS

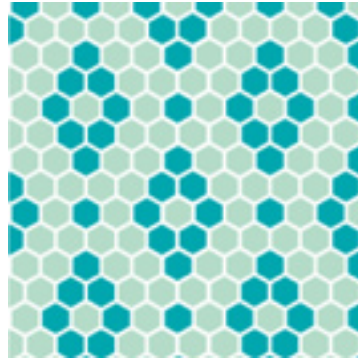
222 + 311 + 334



COLECCIÓN

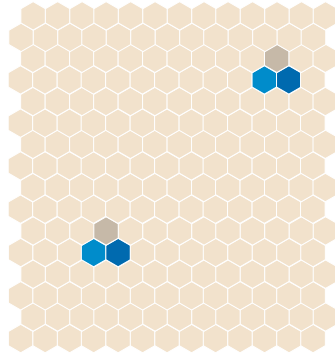
NATURAL ART FACTORY

COLLECTION



ROMBOS





TRÉBOL

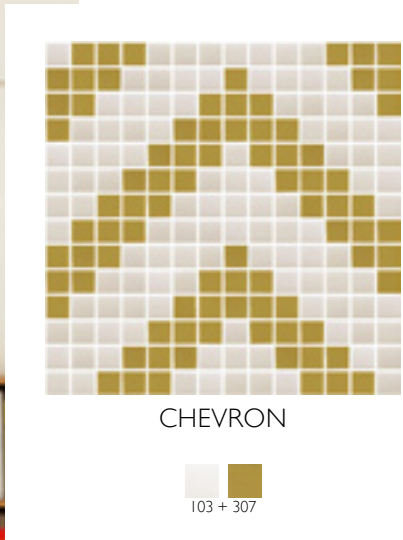


333 + 327 + 320 + 240

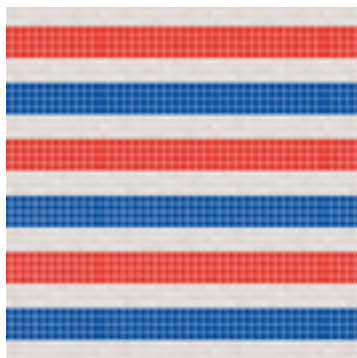


COLECCIÓN
STYLE
ART FACTORY
COLLECTION



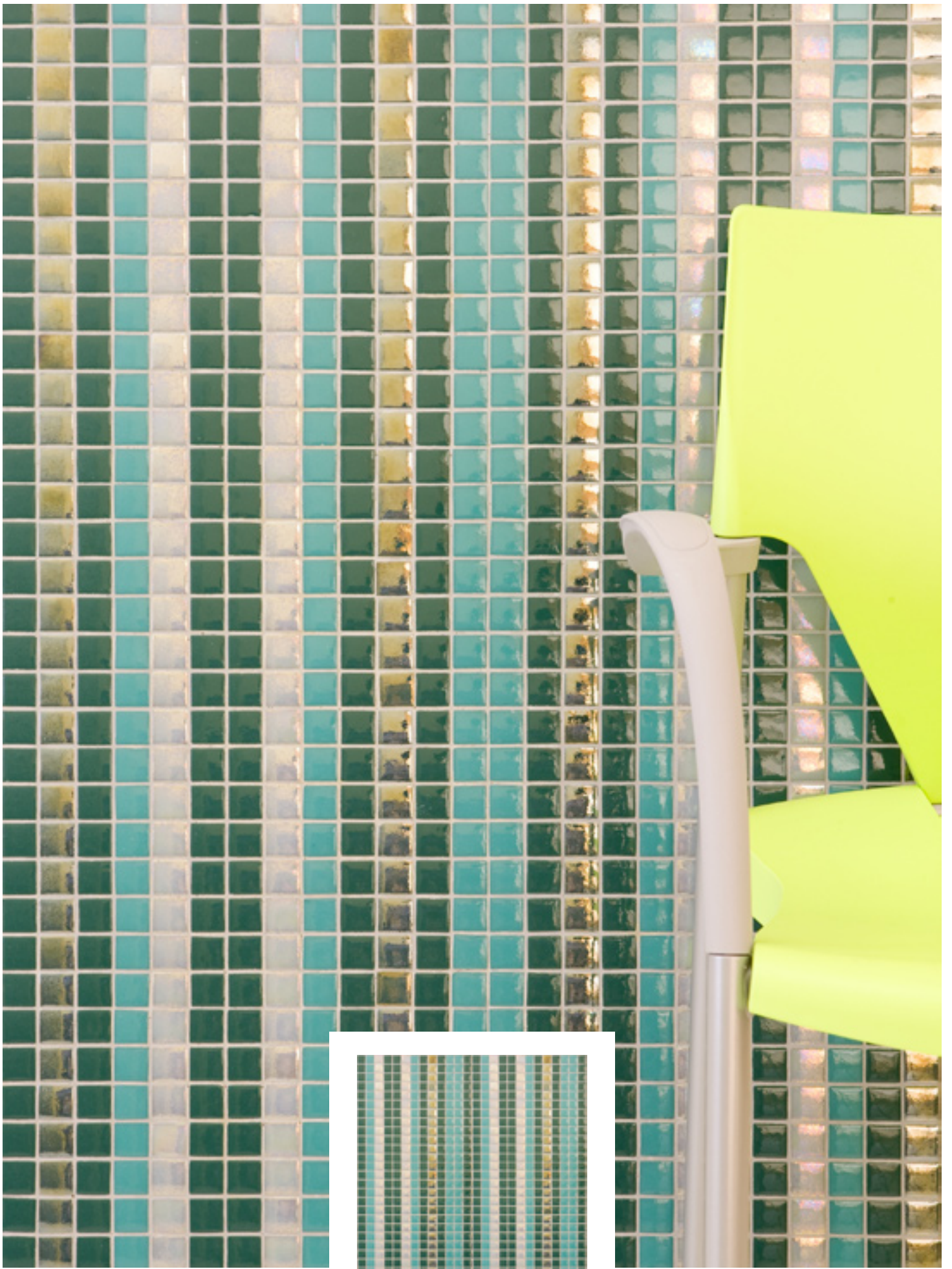


COLECCIÓN
STYLE
ART FACTORY
COLLECTION



PUERTO RICO

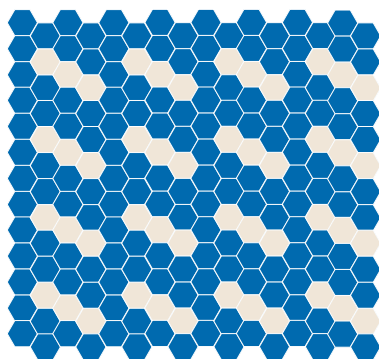

320 + 103 + 176



STRIPES

127 + 223 + 504 + 509

COLECCIÓN
STYLE
ART FACTORY
COLLECTION

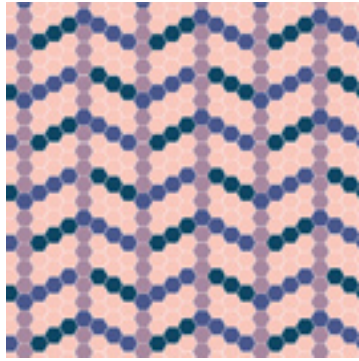


IOS



103 + 320





CORFÚ



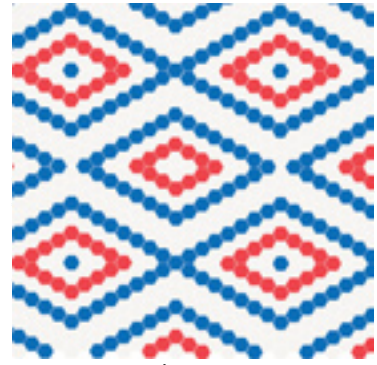
255 + 251 + 308 + 319



COLECCIÓN

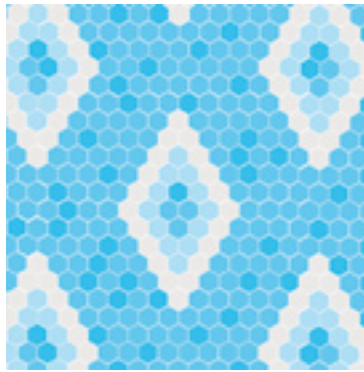
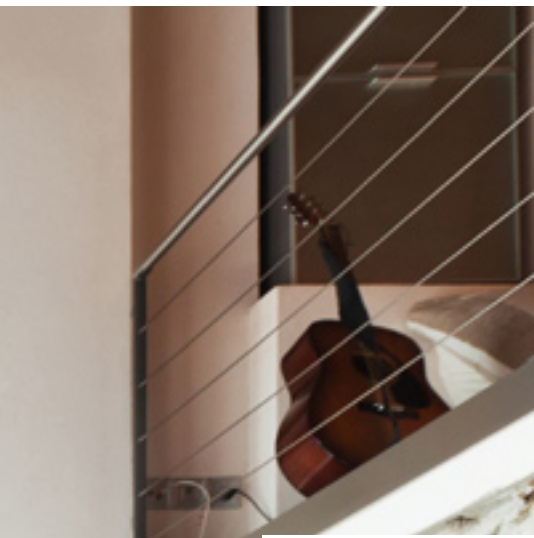
GEOMETRIC ART FACTORY

COLLECTION



NÓRDICO

320 + 103 + 176



MENORCA

331 + 314 + 335 + NANSA



COLECCIÓN

GEOMETRIC

ART FACTORY

COLLECTION

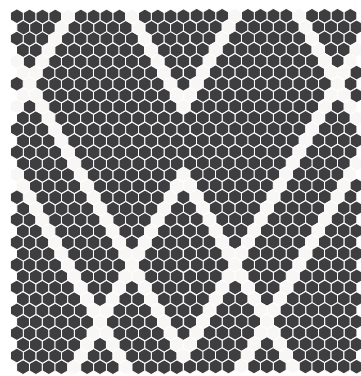


RADIAL HX



327 + 331 + 101

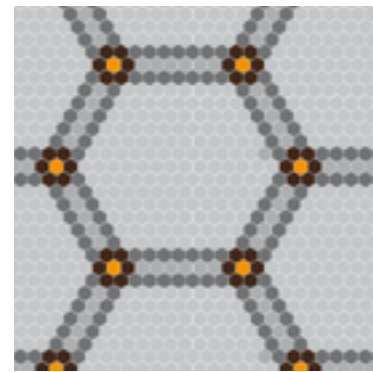




ZIGZAG

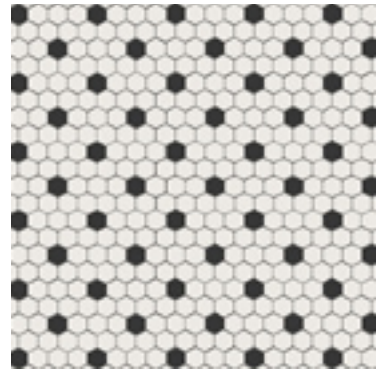
101 + 103

COLECCIÓN
RETRO
ART FACTORY
COLLECTION



HEXÁGONOS

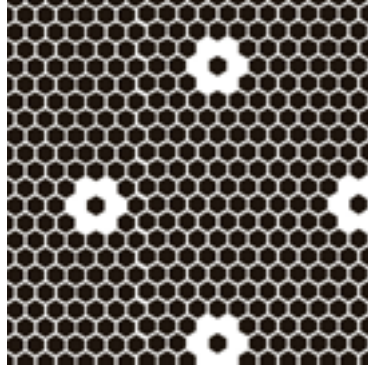
306 + 106 + 260 + 326 + 163



DOTS



COLECCIÓN
RETRO
ART FACTORY
COLLECTION

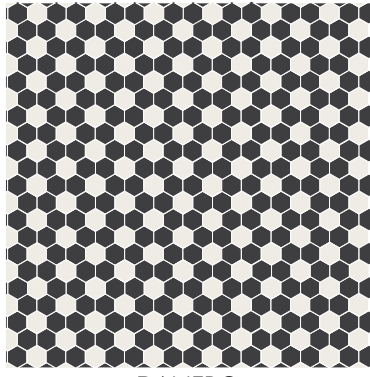


FLORES HX

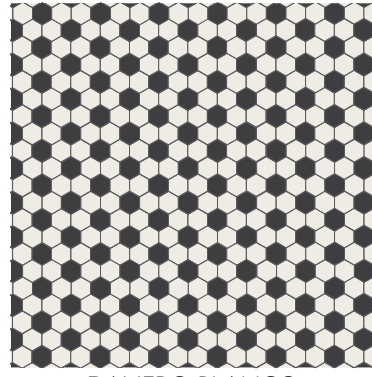


101 + 103





DAMERO



DAMERO BLANCO

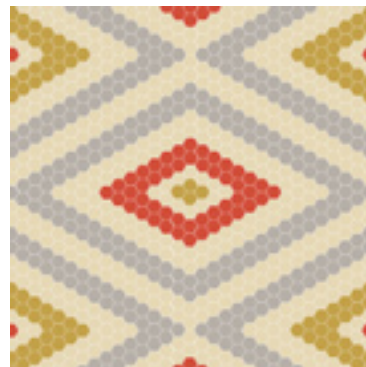


101 + 103

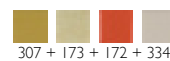


ETHNIC

ART FACTORY



KILIM



307 + 173 + 172 + 334





VERACRUZ





CACTUS



SYCAMORE I

MOTEL

WELCOME TO

PALM SPRINGS

Descubre la colección Palm Springs ART FACTORY

Prints geométricos, brillos nacarados, mezclas de color arriesgadas, inspiración retro... abre la puerta al glamour de los años dorados de Hollywood...

29 modelos personalizables.

Discover our ART FACTORY collection Palm Springs.

Geometric prints, pearlescent sheen, bold colour combinations, retro inspiration... open the door to all the glamour of the Golden Age of Hollywood...

29 customizable designs.



Descarga nuestro catálogo de la Colección Palm Springs.

Download our Palm Springs Collection catalogue.

<https://www.hisbalit.es/wp-content/uploads/welcome-to-palm-springs.pdf>



ÁREA TÉCNICA

TECHNOLOGY

CARACTERÍSTICAS 176
CHARACTERISTICS

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS 177
DE LOS MATERIALES
TECHNICAL SPECIFICATIONS
OF MATERIALS

TESTS ANTIDESLIZANTES 178
NON-SLIP FINISHES TESTS

PACKING LIST 179
PACKING LIST

MATERIALES DE AGARRE 180
FIXING MATERIALS

MATERIALES DE REJUNTADO 180
GROUTING MATERIAL

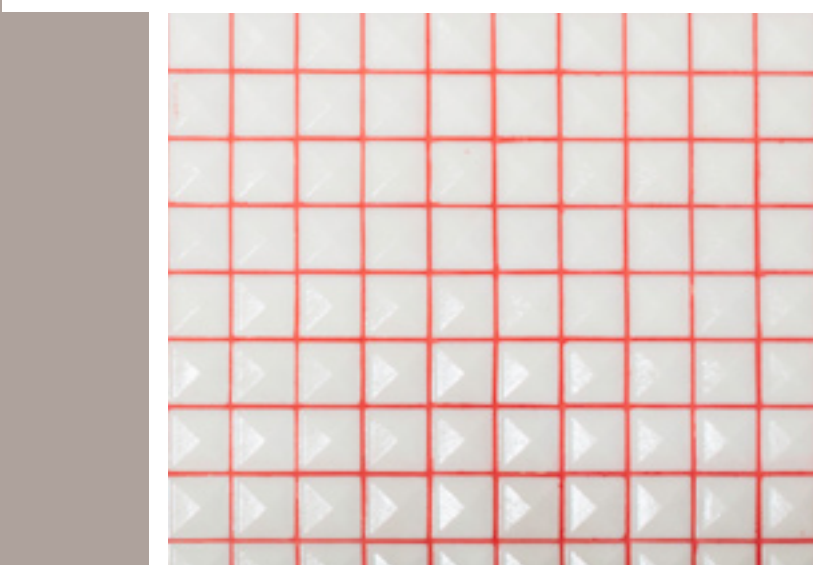
INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN 181
INSTALLATION INSTRUCTIONS

SERVICIO DE COLOCACIÓN 184
INSTALLATION SERVICE

CERO OBRAS 184
NO CONSTRUCTION WORK

PREGUNTAS FRECUENTES 185
FAQ

STARLIGHT MOSAIC & SIGNS 186
INFORMACIÓN TÉCNICA
STARLIGHT MOSAIC & SIGNS
TECHNICAL INFO



CARACTERÍSTICAS CHARACTERISTICS

FORMATOS: FORMATS:



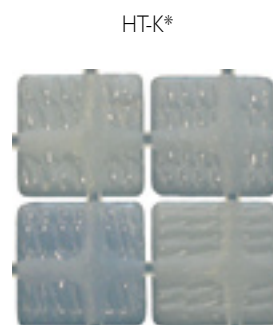
ACABADOS: FINISHES:



* El acabado ANTIDESLIZANTE Clase 3, cumple con la normativa UNE-ENV 12633:2003, $R_d > 45$ método utilizado en el CTE (Código Técnico de la Edificación) en su apartado "Seguridad frente al riesgo de caídas".

* The Class 3 NON-SLIP finish complies with UNE-ENV 12633:2003 standard, $R_d > 45$ method, used in Spain's CTE (Código Técnico de la Edificación / Building Technical Code) in its section "Safety against fall risk".

SISTEMAS DE PEGADO: ADHESION METHODS:












* HT-K es un revolucionario sistema de agarre que une, mediante un exclusivo cordón de termo polímero aditivado, todas las piezas de la placa. El resultado es una placa extremadamente resistente y dúctil, que se funde perfectamente con la superficie y garantiza unos inigualables resultados a largo plazo y un gran ahorro de tiempo y costes, tanto en instalación como en reparaciones.

La instalación es muy rápida, puesto que puede cortarse fácilmente con un cutter y permite el almacenamiento a la intemperie. Combinado con los materiales de agarre y rejunteo adecuados, HTK es el único sistema que evita que se desprendan fichas con el paso del tiempo, garantizando un resultado inalterable.











* HT-K is a revolutionary fixing system that uses an exclusive thermopolymer additive bead to join all pieces of a mosaic tile. The result is a mosaic tile extremely resistant and ductile that adapts perfectly to surfaces, guarantees unmatched results over the long term and offers great savings in terms of time and money in both installation and repair.

Installation is very quick since tiles can be cut easily with a Stanley knife and can be stored outdoors. Combined with the right fixing and grouting materials, HTK is the only system that prevents tesserae from becoming detached over time, guaranteeing an inalterable result.

ICONOS DE ESPECIFICACIONES: SPECIFICATION ICONS:







	Esesor: 4mm. Thickness: 4mm.		Polivalente: paredes y suelo	Versatile: walls and floor		Destonificación controlada	Controlled shade variation
	Esesor: 5mm. Thickness: 5mm.		Apto para interior y exterior	Suitable for indoor and outdoor		Antideslizante	Non-slip
	Junta: 2mm. Joint: 2mm.		Pieza enmallada: Posibilidad de cortar pieza	Mosaic mesh: Possibility of cutting tiles		Vidrio reciclado	Recycled glass

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS MATERIALES / TABLA DE ENSAYOS: TECHNICAL SPECIFICATIONS OF THE MATERIALS / TESTS RESULTS TABLE:

SÍMBOLO SYMBOL	CARACTERÍSTICA TÉCNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC	NORMA DE ENSAYO TEST STANDARD	CUMPLIMIENTO POR HISBALIT HISBALIT RESPONDS					
			DOPPEL	UNICOLOR	STONE	MATE	NIEBLA	LUXE
	Absorción de agua (E) Water Absorption (E)	UNE-EN ISO 10545-3	E ≤ 0.1%	E ≤ 0.1%	E ≤ 0.1%	E ≤ 0.1%	E ≤ 0.1%	E ≤ 0.1%
	Resistencia a la abrasión profunda Resistance to deep abrasion	UNE-EN ISO 10545-6:1998		215mm ³	196mm ³	-	-	NA
	Resistencia a la helada Frost resistance	UNE-EN ISO 10545-12:1997	Resiste Resists	Resiste Resists	Resiste Resists	Resiste Resists	Resiste Resists	Resiste Resists
	Resistencia a los productos químicos (bajas/altas concentraciones) Resistance to chemicals (low/high concentrations)	UNE-EN ISO 10545-13	LA HA	LA HA	LA HA	ULA	LA HA	LA HA
	Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y sales para piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts	UNE-EN ISO 10545-13	A	A	A	UA	A	A
	Resistencia a las manchas Stain resistance	UNE-EN ISO 10545-14	Clase 5 Class 5	Clase 5 Class 5	Clase 5 Class 5	Clase 5 Class 5	Clase 5 Class 5	Clase 5 Class 5
	Dureza al rayado de la superficie (según Mohs) Surface Scratch Hardness (Mohs scale)	EN-UNE 101 UNE 67-101	6	5	6	6	6	5
	Resistencia al desgaste por tránsito peatonal Abrasion resistance to pedestrian traffic	UNE 138001:2008	H4	H6 	H6	H4	H6 	NA

Normas de referencia: UNE-EN 14411 ISO 13006. Baldosas Cerámicas. Definiciones, clasificación, características y marcado.
Reference standard: UNE-EN 14411 ISO 13006. Ceramic Tiles. Definitions, classification, characteristics and marking.

TESTS ANTIDESLIZAMIENTO: ANTI-SLIP TESTS RESULTS:






SÍMBOLO SYMBOL	CARACTERÍSTICA TÉCNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC	NORMA DE ENSAYO TEST STANDARD	CUMPLIMIENTO POR HISBALIT HISBALIT RESPONDS				
			MATE	STONE	DOPPEL	ANTIDESLIZANTE B	ANTIDESLIZANTE B3
	Resistencia al deslizamiento (Péndulo) Slip resistance (Pendulum)	UNE-ENV 12633:2003	USRV = 14 Clase 0 Class 0	USRV = 33 Clase 1 Class 1	USRV = 35 Clase 1 Class 1	USRV = 30 Clase 1 Class 1	USRV = 50 Clase 3 Class 3
	Ángulo crítico de deslizamiento (rampa) Resistencia al deslizamiento - pie descalzo- Critical Slip Angle (ramp) Slip resistance (barefoot)	DIN 51097:1992	Ángulo // Angle 16° Clase A Class A	Ángulo // Angle 23° Clase B Class B	Ángulo // Angle 24° Clase C Class C	Ángulo // Angle 21° Clase B Class B	Ángulo // Angle 36° Clase C Class C
	Ángulo crítico de deslizamiento (rampa) Resistencia al deslizamiento - pie calzado- Critical Slip Angle (ramp) Slip resistance (wearing shoes)	DIN 51130:2014	Ángulo // Angle 4,9°	Ángulo // Angle 7,7° R9	Ángulo // Angle 10,9° R10	Ángulo // Angle 13,6° R10	Ángulo // Angle 16,7° R10
	Coefficiente de Fricción dinámico (Método Tortus) Coefficient of Friction dynamic (Tortus method)	ISO/DIS 10545-17:1998	-	-	-	0,84 ^{en seco} dry conditions	0,80 ^{en seco} dry conditions
						0,80 ^{en húmedo} wet conditions	0,81 ^{en húmedo} wet conditions
	Coefficiente de Fricción dinámico (DCOF) Dynamic Coefficient of Friction (DCOF)	ANSI A137.1:2012	0,22	0,53	0,54	0,57	0,65
	Coefficiente de Fricción estático Static Coefficient of Friction (SCOF)	ASTM C1028:2007	0,88 ^{en seco} dry conditions	0,83 ^{en seco} dry conditions	0,85 ^{en seco} dry conditions	0,92 ^{en seco} dry conditions	0,84 ^{en seco} dry conditions
			0,48 ^{en húmedo} wet conditions	0,57 ^{en húmedo} wet conditions	0,59 ^{en húmedo} wet conditions	0,59 ^{en húmedo} wet conditions	0,71 ^{en húmedo} wet conditions

NUESTROS ACABADOS ANTIDESLIZANTES: Teselas de colección NIEBLA en acabados antideslizante clase B y B3.

OUR NON-SLIP FINISHES: NIEBLA tessareas in non-slip finishes class B and B3.



PACKING LIST

ESPECIFICACIONES SPECIFICATIONS	FORMATOS FORMATS	 2,5 x 2,5 cm.	 4 x 4 cm.	 Redondo Round	 Hexagonal Hexagonal	 Rectangular Rectangular 2,3 x 4,6 cm.
	Dimensiones de la placa Sheet dimentions	33,33 x 33,33 cm.	32 x 32 cm.	33,33 x 33,33 cm.	33,2 x 33,2 cm.	33,33 x 33,33 cm.
	Nº de fichas por placa Number of tiles per sheet	196	64	216	216	98
	m ² por caja m ² per box	2	1,54	2	2	1
	Nº de placas por caja Number of sheet per box	18	15	18	18	9
	Dimensiones de la caja Box dimensions	34 x 34 x 9 cm.	32 x 32 x 8 cm.	34 x 34 x 9 cm.	34 x 34 x 9 cm.	34 x 34 x 6 cm.
	Peso por m ² m ² per weight	8 Kgs.	9,5 Kgs.	8 Kgs.	8 Kgs.	11 Kgs.
	Nº de cajas por palet Number of boxes / pallet	90	90	90	90	126
	Peso por palet Weight per pallet	1.440 Kgs.	1.316,7 Kgs.	1.440 Kgs.	1.440 Kgs.	1.386 Kgs.
	m ² por palet m ² per pallet	180	138,6	180	180	126
Dimensiones del palet Pallet dimensions	105 x 105 x 90 cm.	105 x 105 x 90 cm.	105 x 105 x 90 cm.	105 x 105 x 90 cm.	120 x 110 x 120 cm.	



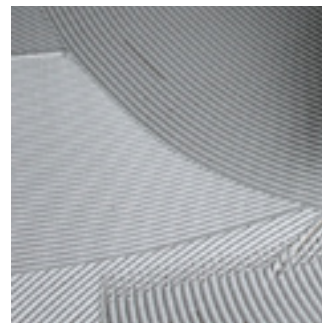
El revestimiento Hisbalit se suministra en cajas de cartón, por lo que no debe de ser almacenado a la intemperie ni en locales muy húmedos.

Because Hisbalit tiling is supplied in cardboard boxes it should not be stored outdoors or in very humid places.

MATERIALES DE AGARRE FIXING MATERIALS

Es recomendable un cemento cola específico para productos de absorción cero, de ligantes mixtos y deformables. Recomendamos cementos cola que cumplan la normativa EN 12004 y EN 12002 C2TES1.

The use of a specific adhesive mortar for zero absorption, mixed binder and deformable products is recommended. We advise the use of adhesive mortars that comply with the EN 12004 and EN 12002 C2TES1 standards.



MATERIALES DE REJUNTADO GROUTING MATERIAL

Recomendamos una lechada tapajuntas en base cementosa para junta fina, sin árido, deformable, hidrófuga y antimanchas que cumpla la normativa UNE-EN 13888 CG2W. Todos los fabricantes de cola tienen además una carta de lechadas tapajuntas coloreadas.

We recommend a cementitious grout for fine joints, free of additive, flexible, water and stain resistant in compliance with the UNE-EN 13888 CG2W standard. All manufacturers of tile adhesives also provide a range of coloured grouting.

Especial atención al rejuntado de materiales mates y antideslizantes clase 3 con juntas coloreadas:

Antes de rejuntar con colores que contrasten con el mosaico Hisbalit, comprobar que sea fácil de limpiar, lo que podría resultar difícil en caso de superficies de microporosidad acentuada tipo acabados **antideslizantes clase 3** y algunos modelos **mates de la serie STONE**. Se aconseja realizar una prueba preventiva fuera del área de trabajo o en una pequeña zona apartada.

Special care must be taken when grouting matte and Grade 3 anti-slip materials with coloured grouting:

Before coloured grout that contrasts with Hisbalit mosaic tiles, verify that it is easy to clean. This may be difficult in the case of highly microporous surfaces such as Class 3 anti-slip tiles and some matte models of the STONE series. It is recommended to make an initial test separately or in a small hidden part of the work area.

Antes del rejuntado de estos acabados de mosaico o en caso de altas temperaturas es aconsejable pasar una esponja húmeda para obturar dichas porosidades o enfriar la superficie, sin provocar encharques de agua dentro de las juntas.

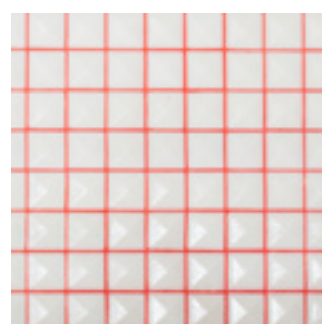
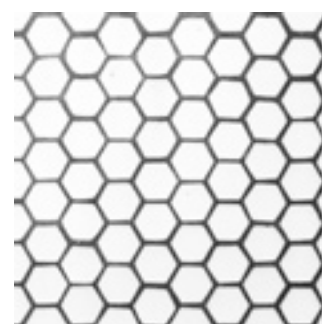
Before grouting these types of mosaic finishes, or in the case of high temperatures, it is recommended to pass a damp sponge to seal or cool the porous surface without leaving traces of water in the joints.

Recomendaciones de limpieza cuando se emplean juntas coloreadas:

Eliminar el exceso de junta con una goma limpia-cristales o en su defecto con la misma llana de goma específica para rejuntar, siempre en sentido diagonal. Empezar los trabajos de limpieza del mosaico en cuanto la lechada de relleno se haya espesado en la junta. Para la limpieza definitiva de la superficie utilizar una esponja grande y con suficiente espesor para evitar mermar las juntas, humedecida con agua limpia. Mantener el agua siempre limpia utilizando un cubo adecuado con rejilla y rodillos de limpieza para la esponja. Actuar en sentido rotatorio para remover la película de material endurecido sobre el mosaico. En grandes superficies es aconsejable utilizar una máquina eléctrica con rodillos de esponja. Terminar la limpieza interviniendo en sentido diagonal a las baldosas y utilizando una cantidad de agua uniforme sobre toda la superficie para evitar que se formen variaciones de tonalidad.

Recommendations for cleaning coloured grout:

Eliminate excess grout using a rubber squeegee or the same grout float diagonally across the joints. Begin cleaning the mosaic tiles when the grout has thickened in the joint. For final cleaning use a large sponge, dampened with clean water, that is thick enough to avoid disturbing the joint grouting. Keep the water clean by using an appropriate cleaning bucket with a colander and cleaning rollers for the sponge. Scrub in a circular motion to remove any hardened grout on the tiles. For large surfaces, it is recommended to use an electric grout cleaning machine with sponge rollers. Finish cleaning by scrubbing diagonally across the tiles using a uniform amount of water on the whole surface to prevent colour variations in the grout.



INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN: INSTALLATION INSTRUCTIONS:

SUMINISTRO DE MATERIAL SUPPLY OF MATERIAL

El revestimiento HISBALIT se suministra en placas de 33,33 x 33,33 cm ó 32 x 32 cm, según el formato elegido, con las piezas unidas mediante alguna de las siguientes opciones:

PAPEL ENCOLADO: Las piezas van encoladas con papel kraft por la cara vista, por lo tanto, no están visibles en el momento de su colocación.

PEGADO HT-K: Las teselas se presentan encoladas entre sí mediante un cordón de termo polímero aditivado, que a su vez forma una retícula. El material queda a la vista al ser colocado. Es el sistema más resistente, puesto que garantiza la unión de todas las piezas entre sí y una adherencia extra a la superficie mediante la retícula que conforma el cordón de silicona. Sistema recomendado para todo tipo de aplicaciones.

*** Tanto IDENTITY como DISEÑOS ART FACTORY, con el fin de evitar errores en la colocación, se suministrarán pegados en HT-K sin incremento de coste para el cliente.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE PREPARATION OF THE SURFACE

Para lograr una buena adhesión al soporte, este debe estar totalmente limpio de polvo, grasas, pinturas, eflorescencias, lechadas, restos de yeso, o cualquier otra sustancia que pueda perjudicar la adhesión del mosaico.

El soporte idóneo es un revoco fino con mortero hidrófugo. Tanto los paramentos verticales como los suelos deben estar perfectamente nivelados y raseados.

CORTES Y REMATES: CUTTING AND FINISHES:

Para cortar piezas de mosaico pueden usarse las siguientes herramientas:

Tenaza de vidia: es la herramienta tradicional. Se recomienda para cortar pequeños trozos de pieza o para remates que requieren formas especiales o curvas.

Radial o amoladora: ha de ser de potencia media, tamaño pequeño y con selector de velocidad. El corte se realiza a velocidad intermedia o incluso baja, con un disco para corte de cristal de 115 mm.

Se recomienda para cortes superiores a 1cm y sin ángulos. Es la herramienta ideal para cortar piezas de mosaico en encuentros con otro material a lo largo de líneas rectas.

HISBALIT tiling is supplied in 13,12 x 13,12 or 12,60 x 12,60 inch tiles, depending on the chosen format, and pieces are joined by one of the following options:

ADHESIVE PAPER: Pieces are glued to kraft paper on the exposed face, so therefore they are not visible during placement.

CONTINUOUS ADHESION: Tesserae have a silicone bead, forming a grid, gluing them together. The material is exposed after placement. It is the most resistant system, since it guarantees the pieces are all joined and an extra adherence to the surface via the grid-shaped silicone bead. System recommended for all types of applications.

*** In order to avoid errors during placement, both IDENTITY and DESIGNS ART FACTORY collections are supplied glued on HT-K at no extra cost to the client.

In order to obtain good adhesion to the surface, it should be totally free from dust, grease, paint, efflorescence, grout, plaster or any other substance that may affect the mosaic adhesion.

The best surface is a fine coat of water-repellent mortar. Both walls and floors should be perfectly levelled and smoothed.

The following tools can be used for cutting mosaic tiles:

Tile nippers: the traditional cutting tool, recommended for cutting small pieces of tile or for finishes requiring irregular or curved shapes.

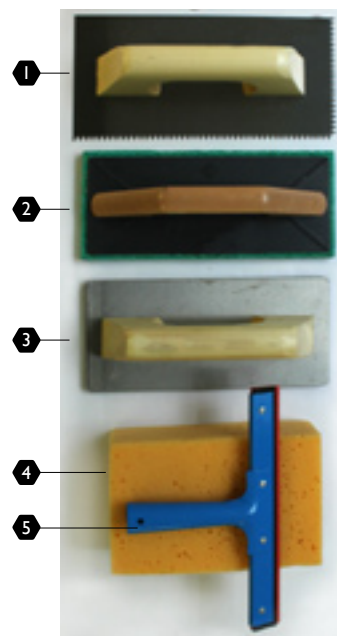
Radial tile cutter or grinder: this should be a small sized, medium powered tool with speed control. The cutting speed should be moderate to low, using a 115 mm disk for cutting glass.

This is recommended for straight cuts greater than 1 cm in length. This is the ideal tool for cutting pieces of mosaic tile when these join with other materials along straight lines.

MATERIAL NECESARIO: REQUIRED MATERIAL:

- 1: Lana dentada de diente fino de 3 mm,
- 2: Llana de esponja,
- 3: Taco de goma o madera,
- 4: Esponja,
- 5: Goma limpia cristales.

- 1: 3mm. notched trowel,
- 2: Sponge float,
- 3: Rubber or wood trowel,
- 4: Sponge,
- 5: Rubber window wiper.



<https://hisbalit.es/empresa/area-tecnica/instrucciones-colocacion/>



<https://hisbalit.es/en/company/technical-area/installation-instructions/>

INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN: INSTALLATION INSTRUCTIONS:

INSTALACIÓN CON PAPEL ENGOLADO

1 - Extender con una llana dentada una capa de cemento-cola de 2 a 3 mm de espesor.

2 - Colocar las placas de Hisbalit sobre el cemento-cola, alineándolas y cuidando que la distancia entre ellas sea de 2mm para que todas las juntas sean iguales.

3 - Golpear con una llana de goma o madera con el fin de que penetre en la capa de cemento-cola.

4 - Una vez seco el cemento, mojar el papel que recubre las placas. Es muy importante que sólo se humedezca el papel que se va a retirar al momento. No dejar que el papel vuelva a secarse sin haber sido retirado.

5 - Retirar el papel como se muestra en la imagen. Limpiar los restos de cola con una esponja húmeda.

6 - Una vez seco el cemento-cola, rellenar las juntas con una llana y cemento especial para juntas.

7 - Eliminar los restos con una goma limpia cristales.

8 - Limpiar con una esponja húmeda.

9 - Terminar la limpieza con un trapo seco.

INSTALLATION WITH ADHESIVE PAPER

1- Using a notched trowel spread a layer of tile adhesive 0,07 to 0,11 inch thick.

2 - Place the Hisbalit tiles over the tile adhesive. Align the tiles taking care the distance among them matches the distance between the pieces, so that all joints are equal.

3 - Beat the glazed covering with a wood or rubber trowel so that it penetrates the layer of tile adhesive.

4 - Once it is dry, moist the paper covering the Hisbalit tiles. It is very important to moist only the paper that is going to be removed immediately. Do not allow the paper to get dry once it has been moisted.

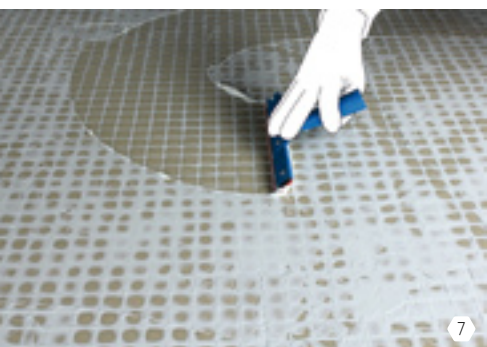
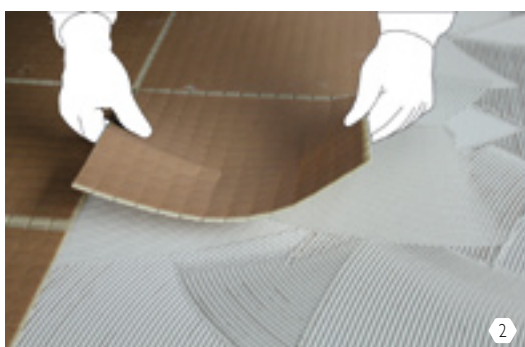
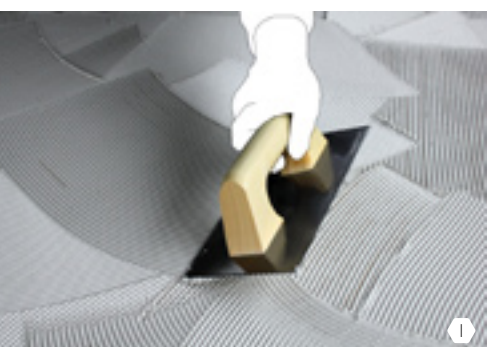
5 - Remove the paper as shown in the image. Clean off the excess adhesive with a moist sponge.

6 - Once the tile adhesive is dry, fill the joints with grout and special mortar with a grout float.

7 - Remove most of it with a rubber window wiper.

8 - Clean with a moist sponge.

9 - Finish cleaning with a dry cloth.



INSTALACIÓN CON HT-K

- 1 - Extender con una llana dentada una capa de cemento-cola de 2 a 3 mm de espesor.
- 2 - Colocar las placas de Hisbalit sobre el cemento-cola, alineándolas y cuidando que la distancia entre ellas sea de 2mm para que todas las juntas sean iguales.
- 3 - Golpear con una llana de goma o madera con el fin de que penetre en la capa de cemento-cola.
- 4 - Una vez seco el cemento cola, rellenar las juntas con una llana y cemento especial para juntas.
- 5 - Eliminar los restos con una goma limpia cristales.
- 6 - A continuación limpiar con una esponja húmeda.
- 7 - Terminar la limpieza con un trapo seco.

(8) Detalle de malla con el sistema de agarre de termo polímero aditivado HT-K.

INSTALLATION WITH HT-K

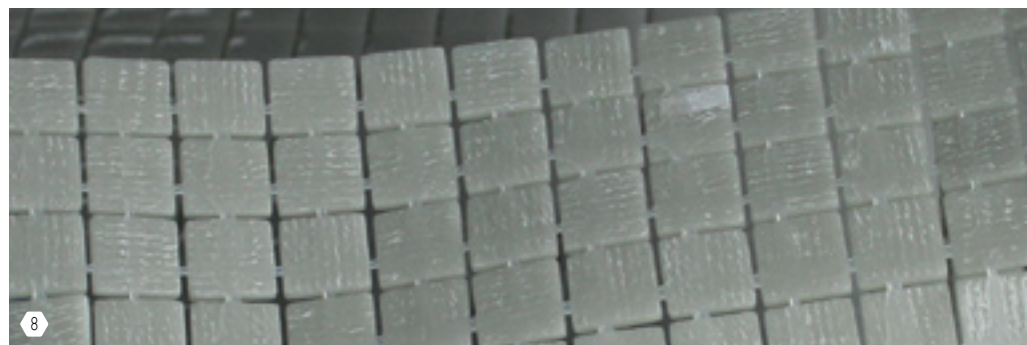
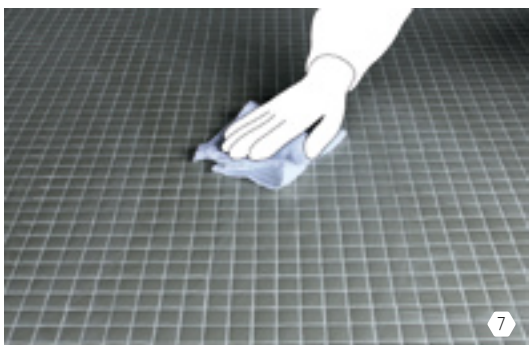
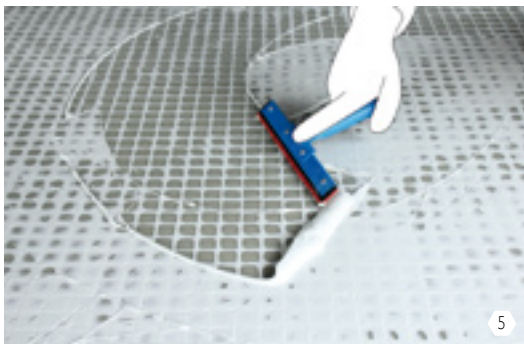
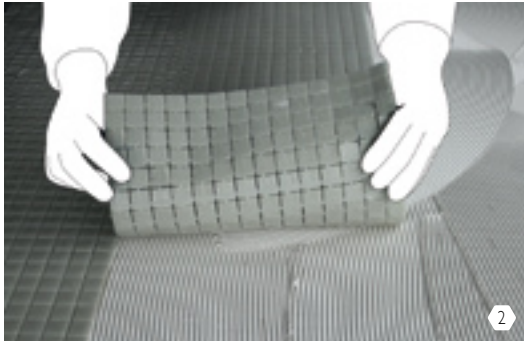
- 1 - Using a notched trowel spread a layer of tile adhesive 0,07 to 0,11 inch thick.
- 2 - Place the Hisbalit tiles over the tile adhesive. Align the tiles taking care the distance among them matches the distance between the pieces, so that all joints are equal
- 3 - Beat the glazed covering with a wood or rubber trowel so that it penetrates the layer of tile adhesive.
- 4 - Once the tile adhesive is dry, fill the joints with grout and special mortar with a grout float.
- 5 - Remove most of it with a rubber window wiper.
- 6 - Clean with a moist sponge.
- 7 - Finish cleaning with a dry cloth.

(8) Detail of mesh with HT-K thermopolymer additive fixing system.



NOVEDAD
MUNDIAL
PRODUCTO
EXCLUSIVO

HISBALIT
exclusive
new
product



SERVICIO DE COLOCACIÓN: INSTALLATION SERVICE:

Si deseas un perfecto acabado en tu proyecto, no dudes en consultar la posibilidad de colocación por nuestros instaladores de mosaico. Te haremos llegar una oferta incluyendo todo lo necesario para garantizar un perfecto acabado, para que no tengas que preocuparte de nada.

If you want a perfect finish for your project, remember that our mosaic installers may do the work for you. We will send you an estimate including everything needed to ensure a perfect finish, so you have nothing to worry about.



CERO OBRAS CLEAN CONSTRUCTION

¡Ya es posible hacer reformas SIN OBRAS!
El mosaico HISBALIT es extraordinariamente fino.
Tiene solamente 4mm de espesor.
Se pega encima del viejo revestimiento.

TRANSFORMA TUS ESPACIOS:

- sin demoler;
- sin ruidos;
- sin suciedad;
- sin proyectos complicados;
- ahorrando tiempo y dinero.

Now it is possible to do renovations
WITH NO CONSTRUCTION WORK!

HISBALIT glass mosaics are extraordinarily thin, only
4 mm thick.
It is installed over the old coating.

RENEW YOUR SPACES WITH:

- no demolishing
- no noise;
- no dirt;
- no complicated projects;
- saving time and money.



FAQS: PREGUNTAS FRECUENTES

¿Qué diferencia al mosaico vítreo HISBALIT del resto de revestimientos vítreos existentes en el mercado?

HISBALIT es el mosaico vítreo más perfecto de forma del mercado. Nuestras teselas son planas y perfectamente cuadradas en sus vértices. Además la junta de HISBALIT es la más reducida, de manera que damos protagonismo al mosaico y no a la junta. Debido al uso de cristal de primera calidad, el mosaico vítreo HISBALIT no presenta manchas, poros o imperfecciones en su superficie.

¿Resiste el mosaico vítreo HISBALIT a la intemperie?

Sí, HISBALIT es totalmente inalterable al sol, lluvia, calor o frío extremo. Además es resistente a los cambios bruscos de temperatura (choque térmico).

¿Pierde el mosaico vítreo HISBALIT el color con el paso del tiempo?

No, HISBALIT es totalmente inalterable, incluso en las condiciones climáticas más adversas. No cambia su forma, textura o color.

¿Vale cualquier tipo de cemento cola para colocar el mosaico vítreo HISBALIT?

No, al ser un producto de cristal, la absorción de HISBALIT es nula. Es recomendable un cemento cola específico para producto de absorción cero. Recomendamos cementos cola que cumplan la normativa EN 12004 Y EN 12002 C2TES1.

¿Qué tipo de lechada tapajuntas es recomendable para rejuntar el Mosaico Vítreo HISBALIT?

Recomendamos una lechada tapajuntas en base cementosa para junta fina, sin árido, deformable, hidrófuga y antimanchas que cumpla normativa UNE-EN 13888 CG2 W. Todos los fabricantes de cola tienen además una carta de lechadas tapajuntas coloreadas.

¿Dónde es aconsejable la utilización de Mosaico Vítreo HISBALIT?

El uso de HISBALIT es aconsejable como revestimiento de cualquier tipo de superficie. Piscinas, fachadas, y por supuesto, cualquier obra de interior. Debido a las características propias del vidrio es un producto de absorción nula y totalmente inalterable con el paso del tiempo.

¿Asegura el mosaico vítreo HISBALIT la estanquidad o impermeabilización en una piscina, fachada o plato de ducha?

No. La impermeabilización debe de ser un paso anterior a la colocación de HISBALIT. Sin embargo, con el uso combinado de un impermeabilizante de base, un cemento cola impermeable y una lechada tapajuntas hidrófuga conseguimos una barrera aislante totalmente segura.

¿Es apto el Mosaico Vítreo HISBALIT como pavimento?

Sí, HISBALIT es apto como pavimento. Por motivos de seguridad, aconsejamos nuestro acabado antideslizante.

¿Se raya el Mosaico Vítreo HISBALIT si se usa como pavimento?

No, HISBALIT resiste inalterable el paso de personas, incluso en zonas públicas de mucho tránsito. Nuestro mosaico es resistente a la abrasión superficial y a la abrasión profunda.

¿Resiste el Mosaico Vítreo HISBALIT la limpieza con agentes químicos?

Sí, HISBALIT es resistente a cualquier tipo de producto químico, incluso lo más agresivos.

¿Qué tipo de soporte es el más recomendable para la colocación de Mosaico Vítreo HISBALIT?

El soporte idóneo es un revoco fino con mortero hidrófugo. Tanto los paramentos verticales como los suelos deben estar perfectamente nivelados y raseados. Hormigón proyectado, yeso proyectado y los tableros de yeso laminados tipo pladur son también perfectamente aptos para la colocación de HISBALIT.

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

What makes HISBALIT glass mosaics different from other glass tiling on the market?

HISBALIT is the glass mosaic with the most perfect shape in the market. Our tesserae are flat and perfectly square on their corners. Besides, HISBALIT joints are the most reduced, leaving the most prominent role to the mosaics rather than joints. Because we use first-quality glass, HISBALIT glass mosaic does not have any stains, pores or defects on its surface.

Does HISBALIT glass mosaic withstand outdoor conditions?

Yes, HISBALIT is totally unalterable in sun, rain or extreme heat or cold. It also withstands sudden temperature changes (thermal shock).

Does HISBALIT glass mosaic loose colour with time?

No, HISBALIT is totally unalterable, even in the most adverse climatic conditions. It does not change its shape, texture or colour.

Is any adhesive mortar appropriate to install the HISBALIT glass mosaic?

No, because it is a glass product, HISBALIT's absorption is null. The use of a specific adhesive mortar for zero absorption products is recommended. We advise the use of adhesive mortars that comply with de EN 12004 and EN 12002 C2TES1 standards.

What type of capping grout is recommended to grout the HISBALIT glass mosaic?

We advise a cement-based capping grout for thin joints, with no aggregates, deformable, water-repellent and stain resistant that comply with the UNE-EN 13888 CG2 W standard. All adhesive manufacturers have also a chart of coloured capping grouts.

Where is advisable to use the HISBALIT glass mosaic?

The use of HISBALIT is advisable as tiling any type of surface. Swimming pools, facades and, of course, any type of indoor surface. Due to the characteristics of the glass it contains, it is a zero absorption product totally unalterable with time.

Does HISBALIT glass mosaic guarantee the waterproofing and tightness of swimming pools, facades or shower trays?

No. Waterproofing must be a previous step to HISBALIT installation. However, the combined use of a waterproofing base, a waterproof adhesive mortar and a water repellent capping grout will provide us a totally isolating barrier.

Is HISBALIT glass mosaic suitable as paving?

Yes, HISBALIT is suitable for paving. For safety reasons, we recommend our non-slip finish.

Does HISBALIT glass mosaic scratch if used as a paving?

No, HISBALIT inalterably withstands pedestrian traffic, even in areas of heavy public traffic. Our mosaic withstands surface abrasion and deep abrasion.

Does HISBALIT glass mosaic withstand chemical cleaning agents?

Yes, HISBALIT withstands any type of chemical product, even the most aggressive.

What type of surface is most recommended to install the HISBALIT glass mosaic?

The best surface is a fine coat of water-repellent mortar. Both walls and floors should be perfectly levelled and smoothed. Shortcrete, sprayed plaster and pladur-type laminated plastered boards are also perfectly suitable for installing HISBALIT.

STARLIGHT MOSAIC:

INFORMACIÓN TÉCNICA: TECHNICAL INFORMATION:

STARLIGHT MOSAIC absorbe y almacena energía luminosa cuando es expuesto a luz, bien sea natural o artificial (fluorescente, ultravioleta, halógena).

Una vez cargado, liberará la energía absorbida de forma gradual y continua en forma de luz de color verde, azul o violeta, en función del modelo seleccionado.

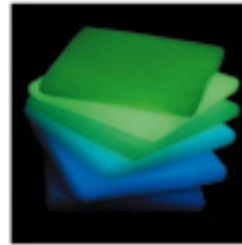
No necesita baterías ni fuentes de alimentación complementarias. Se recarga completamente en unos minutos cuando se expone a la luz, pudiéndose repetir este proceso indefinidamente.

El tiempo de carga dependerá del tipo de luz al que STARLIGHT sea expuesto. La luz ultravioleta hará brillar starlight de manera inmediata y sin apenas tiempo de carga, la luz solar cargará STARLIGHT rápidamente y proporcionará una gran intensidad de emisión y la exposición a la luz fluorescente ó halógena hará necesario unos minutos adicionales de exposición para absorber la energía.

El tiempo de emisión dependerá de la luz con la que se haya cargado, del tiempo de carga y del modelo starlight elegido, y puede llegar hasta 12 horas. La intensidad de la emisión es gradual, alcanzando su punto máximo durante los primeros minutos para luego ir disminuyendo muy poco a poco a lo largo de las horas.

STARLIGHT MOSAIC es sumamente resistente a las condiciones meteorológicas, y por lo tanto idóneo para todo tipo de aplicaciones en interior y exterior como hospitales, garajes, aparcamientos, estaciones de transporte, escaleras de emergencia, colegios, discotecas, fábricas, balnearios, fachadas etc.

Para conseguir resultados sorprendentes e ilimitados en aplicaciones decorativas (bares, restaurantes etc.) se recomienda combinar starlight mosaic con luz ultravioleta para mantener la emisión en su estado máximo de manera continuada.



STARLIGHT MOSAIC absorbs and stores luminous energy when exposed to natural or artificial light (fluorescent, ultraviolet, halogen).

Once absorbed, the absorbed energy is released gradually and continually in the form of green, blue or violet light according to the model selected.

STARLIGHT requires no batteries or complementary sources of energy, recharging completely in a few minutes when exposed to light, a process that can be repeated indefinitely.

Recharging time will depend on the type of light STARLIGHT is exposed to. Ultraviolet light will cause starlight to recharge almost immediately; in sunlight it recharges quickly and provides intense light while fluorescent or halogen light will require a few more minutes of exposure time in order to absorb energy.

The duration of the emission of light will depend on the type of light absorbed, the exposure time and the starlight model, lasting for a maximum of 12 hours. The intensity of emission is gradual, reaching a maximum during the first few minutes and later diminishing gradually over time.

STARLIGHT MOSAIC is highly resistant to weather conditions, and is therefore suitable for use in all types of interior and exterior applications such as hospitals, garages, car parks, public transportation stations, emergency stairways, schools, discos, factories, spas, building facades, etc.

There are surprising and virtually unlimited possibilities for decorative applications (bars, restaurants, etc), combining starlight mosaics with an ultraviolet light to maintain a continuous and maximum emission of light.

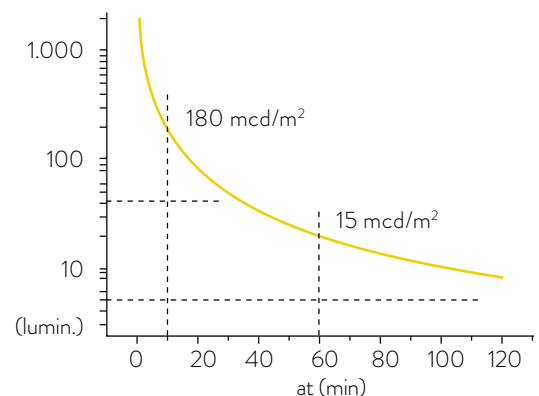
TABLA COMPARATIVA entre los valores mínimos exigidos por la normativa UNE 23035-1:2003 y los resultados de STARLIGHT*:

COMPARATIVE CHART between the minimum values required by the UNE 23035-1:2003 Regulation and the results of STARLIGHT*:

CARACTERÍSTICAS CHARACTERISTICS	NORMA UNE 23035-1:2003 REGULATION	RESULTADOS STARLIGHT* RESULTS*
Luminancia a 10 min. Luminance after 10 min.	≥ 40 mcd/m ²	180 mcd/m ²
Luminancia a 60 min. Luminance after 60 min.	≥ 5.0 mcd/m ²	15 mcd/m ²
Tiempo de atenuación Attenuation time	≥ 720 min.	840 min.

Curva de atenuación del mosaico STARLIGHT*
(Resultados obtenidos de nuestros ensayos)

Attenuation curve of the STARLIGHT* mosaic.
(Results obtained in our tests.)



(*)Iluminación: fuente de luz estándar D65 durante un tiempo de excitación de 5 minutos a 1000 lux.

(*) Lighting: Standard light source D65 during an excitation period of five minutes at 1000 lux.

STARLIGHT SIGNS:

SEÑALIZACIÓN CON MOSAICO FOTOLUMINISCENTE

- Las propiedades fotoluminiscentes de este material lo convierten en la alternativa perfecta para señalización.
- Mediante un innovador sistema de impresión digital se puede plasmar cualquier señal, independientemente del formato y tamaño que tenga.
- El resultado son señales duraderas e innovadoras, que se integran en los proyectos de manera decorativa, y estética y ofrecen una resistencia y duración mejores que las convencionales de PVC.

PHOTOLUMINESCENT MOSAIC SIGNS

- The photoluminescent properties of this product make it the perfect choice for signs.
- An innovative digital printing system allows to create any sign, regardless the format or size needed.
- The result is long lasting and innovative signs, integrated within the projects in a decorative and esthetic way. STARLIGHT offers the possibility for lasting and innovative signage, integrated in a decorative and aesthetic manner, providing signs which are more resistant and durable than conventional PVC signs.



STARLIGHT

La referencia de color STARLIGHT cumple la normativa de Señalización fotoluminiscente para seguridad contra incendios (Norma UNE 23035-1:2003).

Reference colour STARLIGHT observes the regulation regarding to photoluminescent fire safety signs (Regulation UNE 23035-1:2003).



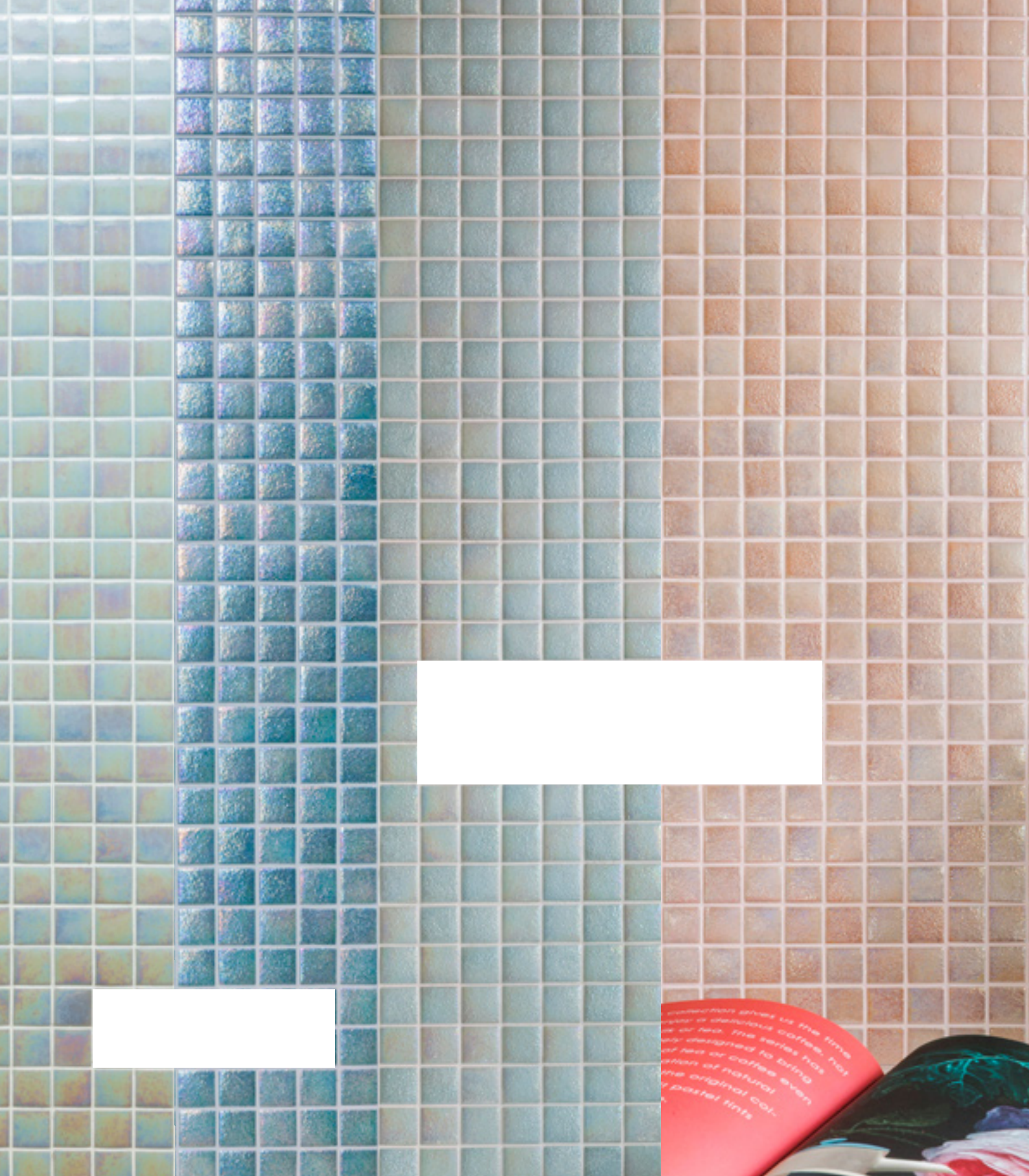


Si tienes alguna duda acerca del mosaico vítreo HISBALIT, no dudes en contactar con nuestro Centro de atención al cliente: cac@hisbalit.es

También te invitamos a visitar nuestra web: www.hisbalit.com

If you have further questions regarding to HISBALIT glass mosaic, please do not hesitate to contact our Customers Center: cac@hisbalit.es.

We also invite you to visit our web site at: www.hisbalit.com











HISPANO ITALIANA DE REVESTIMIENTOS S.A.

B° Borracho, s/n°. 39110 Soto de la Marina . Cantabria . España

tel.: +34 942 578 006 | comercial@hisbalit.es

www.hisbalit.com

-  facebook.com/hisbalit
-  twitter.com/HISBALITmosaico
-  instagram.com/hisbalit
-  pinterest.com/hisbalit
-  vimeo.com/hisbalit
-  [youtube.com/channel/Hisbalit mosaico](https://youtube.com/channel/Hisbalit%20mosaico)
-  houzz.es/pro/hisbalitmosaic
-  linkedin.com/company/hisbalit-mosaico